

1ο Συνέδριο
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ
Κέντρο Μελετών της Ακρόπολης, 9 Μαΐου 1991

Στο 1ο Συνέδριο συμμετείχαν 28 εισηγητές, οι οποίοι αντιπροσώπευαν 14 σχολεία:



- Εννέα Δημόσια, πέντε Ιδιωτικά. Από αυτά δύο σχολεία ήταν Διεθνή και ένα Ειδικό.
- Τέσσερα σχολεία ήταν της Πρωτοβάθμιας και δέκα της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.
- Ένα σχολείο ήταν από την Περιφέρεια, τη Δαύλεια του Νομού Βοιωτίας.
- Το Συνέδριο παρακολούθησαν συνολικά 180 άτομα.

Η πρώτη ανακοίνωση (**Φραγκούλη-Βελέ Η., 4ο Εσπερινό Λύκειο Αθηνών**) παρουσίασε με γλαφυρότητα τις δυνατότητες για τη γνωστική και συναισθηματική προετοιμασία των μαθητών για την Ακρόπολη μέσα από τα σχολικά κείμενα.

Οι επόμενες τρεις ανακοινώσεις παρουσίασαν τις εργασίες μαθητών που έλαβαν μέρος στο μεγάλο πρόγραμμα "Μια Μέρα στην Ακρόπολη". Πρώτα μία εκπαιδευτικός των Καλλιτεχνικών μαθημάτων (**Ανούση Ρ., Πειραματικό Ευαγγελικής Σχολής, Α΄τάξη**) που είχε την ευκαιρία να συνοδεύσει τους μαθητές της στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα "Μια Μέρα στην Ακρόπολη" για δύο συνεχείς χρονιές, σημειώνει τη διαφορετική προσέγγιση και την εξέλιξη της εργασίας των μαθητών της έναν χρόνο αργότερα.

Ακολούθησαν τρεις εκπαιδευτικοί της Α' Γυμνασίου από δύο σχολεία (**Μαϊστρέλης Σ., 3ο Γυμνάσιο Κερατσινίου, και Γκανά Α. & Ζωγραφάκη Ε., 4ο Γυμνάσιο Χαϊδαρίου**) που παρουσίασαν την προετοιμασία και την εργασία πριν και μετά το πρόγραμμα: ποιήματα, εικαστικά έργα, θεατρικό παιχνίδι καθώς και η σύνταξη και η εκτύπωση ενός τεύχους 50 σελίδων, έργο 106 μαθητών, με θέμα "Μια Μέρα στην Ακρόπολη". Η έκδοση μαθητικών εντύπων ή εργασιών από το σύνολο μίας ομάδας μαθητών είναι διαδικασία διδασκαλίας επιβεβλημένη σήμερα. Η πολισιχιδής εμπειρία της εκδοτικής εργασίας που με τους επεξεργαστές κειμένων και τους εκτυπωτές laser μπορεί σχετικά εύκολα να έχει ένα άρτιο αισθητικά αποτέλεσμα, συγκεντρώνει πολύτιμες για τον μαθητή γνώσεις.

Ακολούθησε η παρουσίαση της Ακρόπολης μέσα από το μάθημα των Καλλιτεχνικών (**Χατζή Ζ., 53ο Γυμνάσιο Αθηνών, Γ΄ Γυμνασίου**). Οι μαθητές έμαθαν τους ρυθμούς, έμαθαν να σχεδιάζουν σαν να ήταν αρχιτέκτονες αλλά δημιούργησαν και τα δικά τους έργα.

Στην επόμενη ανακοίνωση που προερχόταν από το Ειδικό Γυμνάσιο - Λύκειο Αναπήρων Παιδών Ν. Λιοσίων (**Μαλαμίδου Σ.**) παρουσιάστηκαν πολλές εφαρμογές που δημιούργησαν οι ειδικευμένοι εκπαιδευτικοί σε συνεργασία με την Υπηρεσία μας.

Ένα μικρότερο πρόγραμμα "Μια Μέρα στην Ακρόπολη" οργάνωσαν στον χώρο του σχολείου τους οι μαθητές του επόμενου σχολείου που είχαν λάβει μέρος στο μεγάλο πρόγραμμα "Μια Μέρα στην Ακρόπολη", ώστε να συμμετάσχουν σε αυτό όλοι οι υπόλοιποι μαθητές του σχολείου τους (**Πολυδώρου Μ., Ελληνογαλλική Σχολή Jean d' Arc**).

Η επόμενη εκπαιδευτικός (**Ντεκάστρο Μ., Σχολή Μωραΐτη, Δ΄ Δημοτικού**) παρουσίασε πώς οργάνωσε η ίδια την επίσκεψη του σχολείου στην Ακρόπολη.

Η εισήγηση που ακολούθησε προερχόταν από δύο εκπαιδευτικούς (**Κεχαγιά Λ., Παπακυριακού Κ.**) που διδάσκουν σε σχολείο στη Δαύλεια Βοιωτίας. Έχοντας ως βάση

αυτό το δεδομένο, συνεργάστηκαν μαζί μας, παρακολούθησαν το πρόγραμμα "Μια Μέρα στην Ακρόπολη" και στη συνέχεια επεξεργάστηκαν και προσάρμοσαν τα στοιχεία που τους ενδιέφεραν στον αρχαιολογικό χώρο της περιοχής τους, στους Δελφούς. Η προσαρμογή του προγράμματος "Μια Μέρα στην Ακρόπολη" στην Περιφέρεια, και μάλιστα στους Δελφούς, αποτελεί παράδειγμα εφαρμογής του σε άλλο κλασικό Ιερό και αποδεικνύει ότι με μελέτη και επιπλέον εργασία ο εκπαιδευτικός μπορεί μόνος του να οργανώσει ένα νέο πρόγραμμα.

Στην επόμενη ομιλία (**Βασιλάκη Π., Ξηνταροπούλου Β., Λουκά Μ., Σακελαρίδη Γ., Στέφου Ζ., Σχολή Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου**) παρουσιάστηκε το βιβλίο, ένα έργο παιδικής λογοτεχνίας, που δημιούργησαν για τη Ζωφόρο του Παρθενώνα 93 μαθητές της Δ΄ Δημοτικού. Η μικρή ηλικία των μαθητών και η πολυπλοκότητα του θέματος κάνουν ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα την προσωπική, με συναισθηματική φόρτιση, φαντασία και γνώσεις συμμετοχή των νεαρών λογοτεχνών, και ζωγράφων στην πομπή των Παναθηναίων.

Οι δυνατότητες της Ζωφόρου του Παρθενώνα για εκπαιδευτικά προγράμματα είναι ατελείωτες και παρουσιάζονται και στην επόμενη ανακοίνωση (**Παπουλίδου-Μιχαλακοπούλου Π., 5ο Δημοτικό Μοσχάτου, Δ΄ Δημοτικού**) μέσα από μια αναπαράσταση της πομπής των Παναθηναίων στο σχολείο.

Στο επόμενο σχολείο που είναι Διεθνές (**Bogo J., Emanuelli M., Grue C., Kondossis A., Le Cardinal M., Sakaridou F., Samothrakis I., Rotchettis M., Ελληνογαλλική Σχολή, Α΄ Γυμνασίου**) οι μαθητές μίας τάξης προσέγγισαν την Ακρόπολη μέσα από τα μαθήματα της Βιολογίας, της Γεωγραφίας, της Ιστορίας, των Καλλιτεχνικών, των Μαθηματικών, της Μουσικής, της Τεχνολογίας, της Φιλολογίας (Ελληνικής και Γαλλικής) και της Φυσικής-Χημείας, εντάσσοντάς την, στη διδακτέα ύλη του κάθε μαθήματος.

Το μάθημα του θεατρικού παιχνιδιού συνδυάζει και συμπληρώνει όλα τα μαθήματα. Η επόμενη ανακοίνωση ήταν από ένα Διεθνές σχολείο (**Αριστείδου Ν., Σχολή Campion**) όπου το μάθημα είναι υποχρεωτικό και ο εκπαιδευτικός έχει κάνει ειδικές σπουδές.

Ακολούθησε μία ανακοίνωση (**Σκουρτέλλη Ρ., Σχολή Campion, Γ΄ Γυμνασίου**) όπου η διδασκαλία του μαθήματος της Φυσικής - Χημείας οργανώθηκε με αφορμή ένα άρθρο της εφημερίδας "Observer", με θέμα "Οξινή βροχή στην Αθήνα" και συνδύασε την ιστορία και τον πολιτισμό με τη Χημεία.

Στην τελευταία ανακοίνωση η καθηγήτρια (**Βούδα Α., 4ο Γυμνάσιο Πειραιά, Α΄ Γυμνασίου**) χρησιμοποίησε τη μουσειοσκευή της Λιθοξοϊκής και μέσα από το θέμα "Η τέχνη της λιθοξοϊκής από την αρχαιότητα ως σήμερα" οι μαθητές μελέτησαν την ιστορία της τέχνης από τα κυκλαδικά ειδώλια στα κλασικιστικά έργα του Α΄ Νεκροταφείου και στα σύγχρονα έργα γλυπτικής. Παράλληλα βέβαια δούλεψαν με το μάρμαρο, τα λατομεία, αρχαία και σύγχρονα και φυσικά τις φθορές του μαρμάρου. Το υλικό που μας υπέδειξε η εκπαιδευτικός ουσιαστικά συμπλήρωσε τη μουσειοσκευή και εντάχθηκε σ' αυτήν.



Τα πλήρη κείμενα των παραπάνω ανακοινώσεων έχουν δημοσιευθεί στο περιοδικό "Αρχαιολογία", με γενικό θέμα "Οι εκπαιδευτικοί μιλούν για την Ακρόπολη", τεύχος 52, Αθήνα 1994.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΟΜΙΛΙΩΝ

Προσφωνήσεις- Χαιρετισμοί

Π. Καλλιγιάς, Προϊστάμενος Α' Εφορείας Προϊστορικών & Κλασικών Αρχ/τήτων

Κ. Χατζηασλάνη, Υπεύθυνη Εκπ. Προγραμμάτων, Επιτροπή Συντηρήσεως Μνημείων Ακροπόλεως, Συντονίστρια Ημερίδας: Εισαγωγή

1. **Φραγκούλη- Βελέ Η.**, 4ο Εσπερινό Λύκειο Αθηνών.

Γνωστική και συναισθηματική προετοιμασία των μαθητών μέσα από τα σχολικά κείμενα.

2. **Ανούση Ρ., Βασιλείου Ν.**, Πειραματικό Γυμνάσιο Ευαγγελικής Σχολής, Α' τάξη.

Η Ιστορία να γίνεται ζωντανή πραγματικότητα.

3. **Μαϊστρέλης Σ.**, 3ο Γυμνάσιο Κερατσινίου, Α' Τάξη.

'Μια Μέρα στην Ακρόπολη', πριν και μετά.

4. **Γκανά Α., Ζωγραφάκη Ε.**, 4ο Γυμνάσιο Χαϊδαρίου, Α' Τάξη.

'Μια Μέρα στην Ακρόπολη', η εργασία των παιδιών στο σχολείο.

5. **Χατζή Ζ.**, 53ο Γυμνάσιο Αθηνών, Γ' Τάξη.

Η Ακρόπολη μέσα από το μάθημα των Καλλιτεχνικών.

6. **Μαλαμίδου Σ.**, Ειδικό Γυμνάσιο - Λύκειο Αναπήρων Παιδων Ν. Λιοσίων.

Συμμετοχή και εφαρμογές στα προγράμματα Ακροπόλεως, από το Ειδικό Γυμνάσιο-Λύκειο Αναπήρων Παιδων.

7. **Πολυδώρου Μ.**, Ελληνογαλλική Σχολή Jean d' Arc.

Ενα αρχαιολογικό πρωϊνό.

8. **Ντεκάστρο Μ.**, Σχολή Μωραΐτη, Δ' Δημοτικού.

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα στην Ακρόπολη.

9. **Κεχαγιά Λ.**, Παπακυριακού Κ., Γυμνάσιο Δαύλειας Βοιωτίας, Α' Τάξη.

Δελφοί : Μια προσπάθεια εφαρμογής του εκπαιδευτικού προγράμματος για την Ακρόπολη στην Περιφέρεια.

10. **Βασιλάκη Π., Ξηταροπούλου Β., Λουκά Μ., Σακελαρίδη Γ., Στέφου Ζ.**, Σχολή Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου, Δ' Δημοτικού.

Γλυπτική, ζωγραφική εργασία και εκθέσεις από τα παιδιά Δ' Δημοτικού για τη Ζωφόρο του Παρθενώνα.

11. **Παπουλίδου- Μιχαλακοπούλου Π.**, 5ο Δημοτικό Μοσχάτου, Δ' Τάξη.

Η παράσταση των Παναθηναίων.

12. **Bogo J., Emanuelli M., Grue C., Kondossis A., Le Cardinal M., Sakaridou F., Samothrakis I., Rotchettis M.**, Ελληνογαλλική Σχολή, Α΄Γυμνασίου.

Μνημειακή Κληρονομιά: Η Ακρόπολη κατά την αρχαιότητα: προσέγγιση μέσα από τα μαθήματα της Βιολογίας, Γεωγραφίας, Ζωγραφικής, Ιστορίας, Μαθηματικών, Μουσικής, Τεχνολογίας και Φυσικής.

13. **Αριστείδου Ν.**, Σχολή Campion.

Ζωντανεύοντας το μάρμαρο. Εκπαιδευτικό θέατρο στο Κέντρο Μελετών Ακροπόλεως.

14. **Σκουρτέλλη Ρ.**, Σχολή Campion, Γ΄Γυμνασίου.

Ακρόπολη και όξινη βροχή: Στοιχεία χημείας σε παιδιά Γ΄Γυμνασίου.

15. **Βούδα Α.**, 4ο Γυμνάσιο Πειραιά, Α΄ Τάξη.

Εργαστήριο λιθοξοϊκής στο σχολείο.

