

2ο Συνέδριο
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ
Κέντρο Μελετών της Ακρόπολης, 26 Μαΐου 1993



Στο 2ο Συνέδριο συμμετείχαν 20 εισηγητές με 17 ανακοινώσεις. Αντιπροσώπευαν μία Παιδική Βιβλιοθήκη και 16 σχολεία: 12 Δημόσια και 4 Ιδιωτικά. Απ' αυτά ένα σχολείο ήταν Διεθνές και ένα Ειδικό. Τρία σχολεία ήταν της Πρωτοβάθμιας και δεκατρία της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Τρία σχολεία ήταν από την Περιφέρεια, τον Βόλο, τον Χάρακα Κρήτης και το Τρανόβαλτο Κοζάνης. Το Συνέδριο παρακολούθησαν συνολικά 240 άτομα που είχαν έρθει από 19 διαφορετικές πόλεις εκτός του νομού Αττικής.

Το πρόγραμμα των εισηγήσεων άρχισε με την παρουσίαση της ιστορίας της Ακρόπολης (**Χατζή Ζ., 53ο Γυμνάσιο Αθηνών, Γ' τάξη**). Μια τάξη 170 μαθητών δημιούργησε το βιβλίο "Οι μαθητές ζωγραφίζουν την ιστορία της Ακρόπολης" στα πλαίσια του μαθήματος των Καλλιτεχνικών.

Ακολούθησαν τρεις ομιλίες με θέμα τους θεούς του Ολύμπου. Η διδασκαλία του Δωδεκαθέου είναι πολύ αγαπητή ιδιαίτερα στους μικρούς μαθητές. Έτσι στην πρώτη εισήγηση (**Βασιλάκη Π., Σχολή Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου, Γ' Δημοτικού**), παρουσιάστηκε μια θεωρητική προσέγγιση στη διδασκαλία του Μύθου, στη δεύτερη εισήγηση (**Ράλλη Γ., Σχολή Campion, Δ' Δημοτικού**) η μελέτη των 12 θεών που έγινε πολύ πιο ενδιαφέρουσα στους μαθητές, όταν εικονογράφησαν τις ιδιότητες των θεών στις κούκλες τους, τους Σκανδιναβούς Ευχούληδες, ενώ στην τρίτη που οι μαθητές ήταν μεγαλύτεροι (**Παπουτσή Σ., 5ο Λύκειο Ν. Λιοσίων, Β' τάξη**) δημιουργήθηκε μία παράσταση στην οποία οι θεοί, όπως εικονίζονται στη Ζωφόρο του Παρθενώνα, συζητούν για τη ρύπανση των μνημείων.

Στη συνέχεια οι τρεις επόμενες ομιλίες διαπραγματεύθηκαν το θέμα της διδασκαλίας της Ακρόπολης και της κλασικής τέχνης στο Γυμνάσιο. Οι εκπαιδευτικοί (**Αντωνίου Α., Γυμνάσιο Κερατέας, Γ' τάξη & Μεσσήνης Θ., 1ο Γυμνάσιο Αργυρούπολης, Α' τάξη**) περιγράφουν τον σχεδιασμό του μαθήματος, τους διδακτικούς στόχους και αναπτύσσουν το διάγραμμα της διδασκαλίας τους. Ειδικότερα η επομένη εκπαιδευτικός (**Γιαννακοπούλου Αικ., Α' Λύκειο Χολαργού, Α' τάξη**) είχε την ευκαιρία να έχει τους ίδιους μαθητές στο Γυμνάσιο και το Λύκειο, και μάλιστα τους μαθητές τους οποίους στην Α' Γυμνασίου συνόδευσε η ίδια στο πρόγραμμα "Μια Μέρα στην Ακρόπολη". Ανθολόγησε λοιπόν, μέσα στα χρόνια που τους δίδαξε, με αφετηρία το αναλυτικό πρόγραμμα, τις συνεχείς τους αναφορές στην Ακρόπολη και στο συγκεκριμένο πρόγραμμα με τη διαφορετική προσέγγιση του ωριμότερου μαθητή κάθε επόμενη χρονιά.

Η επόμενη ανακοίνωση (**Πασχάλης Δ., 12ο Δημοτ. Σχολείο Αμαρουσίου**) περιγράφει την παιδαγωγική αντιμετώπιση του δασκάλου που αναγκάστηκε να οργανώσει στο σχολείο του ένα πρόγραμμα για να παρηγορήσει τους μαθητές μετά τη δυσάρεστη ατμόσφαιρα που δημιούργησε το γύρισμα ένος κακού τηλεοπτικού συνεργείου.

Ακολούθησαν τρεις ομιλίες για προγράμματα που έγιναν με τη βοήθεια μουσειοσκευών στην Περιφέρεια, στον Βόλο, στην Κρήτη και στην Αιανή Κοζάνης. Στον Βόλο (**Τσιμά Π., Φιλολόγος**) και στον Χάρακα της Κρήτης (**Προκοπίου Ε., Λύκειο Χάρακα**) με τη βοήθεια των μουσειοσκευών οργανώθηκαν προγράμματα στο σχολείο. Η περιγραφή της χρησιμοποίησης-εκμετάλλευσης όλων των δυνατοτήτων των εκπαιδευτικών τμημάτων των αθηναϊκών Μουσείων από το Λύκειο Χάρακα εικονογραφεί με τον καλύτερο τρόπο τη συνεργασία εκπαιδευτικών που ενδιαφέρονται για αυτό το είδος διδασκαλίας με τους συναδέλφους και των άλλων Μουσείων. Στην αρχαία Αιανή παράλληλα οι εκπαιδευτικοί (**Καρρά Α., Κεχαγιά Λ., Παπακυριακού Κ. Γυμνάσιο Τρανόβαλτου Κοζάνης, Α΄ και Β΄ τάξη.**) σχεδίασαν και εφάρμοσαν ειδικό πρόγραμμα για την καθημερινή ζωή στην αρχαιότητα μέσα στον αρχαιολογικό χώρο.

Κατόπιν παρουσιάστηκε ένα πρόγραμμα (**Βουτυρά Α., Ζαφειροπούλου Η., Ίδρυμα Θεοτόκος**) που έγινε σε μια ομάδα εφήβων με νοητική στέρση, και συγκεκριμένα οι εφαρμογές που οργάνωσαν οι ειδικευμένοι εκπαιδευτικοί για τους μαθητές τους.

Ακολούθησαν δύο προγράμματα με θέματα, τη φύση στην Ακρόπολη και την ανατίναξη του Παρθενώνα το 1687.

Η πρώτη εκπαιδευτικός (**Βασιλείου Ν., Πειραματικό Γυμνάσιο Ευαγγελικής Σχολής, Α΄ τάξη**) ξεχώρισε στοιχεία από τη φύση και μέσα από αυτή την οπτική, τη θεματική ενότητα, έγινε η διδασκαλία. Η επόμενη (**Βούδα Α., 4ο Γυμνάσιο Πειραιά, Γ΄ τάξη**) δίδαξε τη μεσαιωνική ιστορία μέσα από την εκστρατεία του Μοροζίνι και την ανατίναξη του Παρθενώνα. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχει εδώ η δημοσιογραφική διάσταση των μαθητών που παρήγαγαν εφημερίδα της εποχής καθώς και ένα δελτίο ειδήσεων για την τηλεόραση.

Οι επόμενες δύο ανακοινώσεις (**Βρανόπουλος Ε., Κολλέγιο Αθηνών & Νάκου Ε., Σχολή Μωραΐτη, Γυμνάσιο**) παρουσίασαν ανάγλυφα τις μεγάλες δυνατότητες που έχει η οργάνωση ειδικών Ομίλων στο σχολείο και ειδικότερα βέβαια ενός Αρχαιολογικού Ομίλου. Περιγράφοντας ποικίλες δραστηριότητες δίνουν πολλές ιδέες στον εκπαιδευτικό.

Όλα τα εκπαιδευτικά προγράμματα συμπληρώνονται και ολοκληρώνονται μέσα σε μια καλή βιβλιοθήκη, όπου οι μαθητές αναζητούν στοιχεία για το θέμα που ερευνούν και ψυχαγωγούνται μέσα από τον κόσμο του βιβλίου. Η δυνατότητα μιας κινητής βιβλιοθήκης, μιας βιβλιοθήκης - μουσειοσκευής, ήταν το θέμα της τελευταίας ανακοίνωσης· ο Μπλε Σάκκος είναι ένα ταξίδι στην Αρχαία Ελλάδα από το Κέντρο Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου (**Καββαδία- Χατζοπούλου Ε.**).

Τα πλήρη κείμενα των παραπάνω ανακοινώσεων έχουν δημοσιευθεί στο περιοδικό "Αρχαιολογία", με γενικό θέμα "Οι εκπαιδευτικοί μιλούν για την Ακρόπολη", τεύχος 52, Αθήνα 1994.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΟΜΙΛΙΩΝ

Προσφωνήσεις- Χαιρετισμοί

Αικ. Ρωμιοπούλου, Γενική Διευθύντρια Προϊστ. & Κλασ. Αρχαιοτήτων

Π. Καλλιγιάς, Προϊστάμενος Α' Εφορείας Προϊστορικών & Κλασικών Αρχ/τήτων

Χ. Μπούρας, Καθ. ΕΜΠ, Πρόεδρος Επιτρ. Συντ. Μνημ. Ακροπόλεως

Σ. Γκλαβάς, Γενικός Διευθυντής, Δ/βάθμιας Εκπαίδευσης, Υπ. Παιδείας.

Κ. Χατζηασλάνη, Υπεύθυνη Εκπ. Προγραμμάτων, Επιτροπή Συντηρήσεως Μνημείων Ακροπόλεως, Συντονίστρια Ημερίδας: Εισαγωγή

1. **Χατζή Ζ.**, 53ο Γυμνάσιο Αθηνών, Γ' τάξη.

Τα παιδιά ζωγραφίζουν την ιστορία της Ακρόπολης.

2. **Βασιλάκη Π.**, Σχολή Ι.Μ.Παναγιωτόπουλου, Γ' τάξη.

Διδασκαλία του Μύθου και ειδικότερα των 12 θεών στην Γ' τάξη

3. **Ράλλη Γ.**, Σχολή Camrion, Δ' τάξη.

Οι 12 "Trolls" του Ολύμπου.

4. **Παπουτσή Στ.**, 5ο Λύκειο Ν.Λιοσίων, Β' τάξη.

Οι θεοί συζητούν για τη ρύπανση των μνημείων.

5. **Αντωνίου Α.**, Γυμνάσιο Κερατέας, Γ' τάξη

Οι μαθητές του Γυμνασίου και η Ακρόπολη.

6. **Μεσσήνης Θ.**, 1ο Γυμνάσιο Αργυρούπολης, Α' τάξη.

Σχεδιασμός μαθήματος για την Αρχαία Τέχνη στην Α' Γυμνασίου.

7. **Γιαννακοπούλου Αικ.**, Α' Λύκειο Χολαργού, Α' τάξη.

Η εμπειρία από το πρόγραμμα "Μια Μέρα στην Ακρόπολη" στη διδακτέα ύλη του Γυμνασίου και του Λυκείου.

8. **Πασχάλης Δ.**, 12ο Δημοτικό Σχολείο Αμαρουσίου,

Διδασκαλία για την κλασική εποχή με αφορμή εκπαιδευτική ταινία της αγγλικής τηλεόρασης.

9. **Τσιμά Π.**, Φιλολόγος

Οι μουσειοσκευές ταξιδεύουν στον Βόλο.

10. **Προκοπίου Ε.**, Λύκειο Χάρακα

Μουσειοσκευές - η εμπειρία απο τον Χάρακα, ένα απομακρυσμένο χωριό της Κρήτης.

11. **Καρρά Α., Κεχαγιά Λ., Παπακυριακού Κ.**, Γυμνάσιο Τρανόβαλτου Κοζάνης, Α' και Β' τάξη.

Ενα σχέδιο εκπαιδευτικού προγράμματος για την καθημερινή ζωή στην αρχαία Αιανή.

12. **Βουτυρά Α., Ζαφειροπούλου Η.**, Ίδρυμα Θεοτόκος.

Εφαρμογή εκπαιδευτικού προγράμματος για την Ακρόπολη σε μια ομάδα εφήβων με νοητική στέρωση.

13. **Βασιλείου Ν.**, Πειραματικό Γυμνάσιο Ευαγγελικής Σχολής, Α΄ τάξη

Στοιχεία από τη φύση στην Ακρόπολη.

14. **Βούδα Α.**, 4ο Γυμνάσιο Πειραιά, Γ΄ τάξη.

Ο Μοροζίνι και η ανατίναξη του Παρθενώνα.

15. **Βρανόπουλος Ε.**, Κολλέγιο Αθηνών,

Η δράση ενός Αρχαιολογικού Ομίλου σε ένα σχολείο.

16. **Νάκου Ε.**, Σχολή Μωραΐτη, Γυμνάσιο.

Μια περιπλάνηση στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας γύρω από την Ακρόπολη.

17. **Καβαδιά- Χατζοπούλου Ε.**, Κέντρο Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου.

"Ο Μπλέ Σάκκος"-μία προσέγγιση με βιβλία και παιχνίδι.

