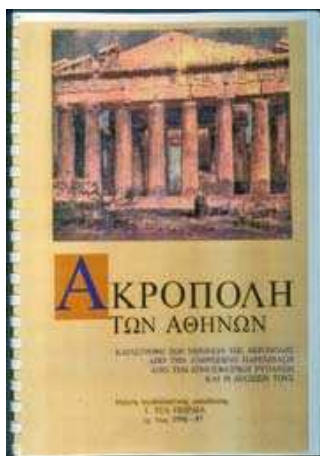


5ο Συνέδριο
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ
Κέντρο Μελετών της Ακρόπολης, 11 Μαΐου 1998



Στο Συνέδριο παρουσιάστηκαν 11 ανακοινώσεις από 14 εισηγητές, οι οποίοι αντιπροσώπευαν 7 σχολεία, 6 Δημόσια και ένα Ιδιωτικό Διεθνές, καθώς επίσης μία Δημόσια Βιβλιοθήκη, μία Πινακοθήκη, και το Κέντρο Αρχαιολογικών Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Δωδεκανήσου, του Υπουργείου Πολιτισμού. Πέντε από τα σχολεία ήταν της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, τρία της Δευτεροβάθμιας και δύο φορείς δούλεψαν και με τις δύο βαθμίδες. Δύο σχολεία ήταν Ειδικά. Δύο εισηγητές είχαν ξανακάνει ομιλίες στα προηγούμενα Συνέδρια και οι υπόλοιποι μίλησαν για πρώτη φορά. Τέσσερις ανακοινώσεις ήταν από την Περιφέρεια, τη Ρόδο, τη Λάρισα και δύο από τη Σπάρτη. Στο Συνέδριο έλαβαν μέρος 200 εκπαιδευτικοί που ήρθαν από όλη την Ελλάδα.

Το πρόγραμμα των εισηγήσεων, άρχισε με μία παρουσίαση (**Φιτσιλής Γ.**) από το 119ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών, το σχολείο που έχουμε "υιοθετήσει" στα πλαίσια των Εκπαιδευτικών Πολιτιστικών Δικτύων. Οι μαθητές της Γ' Δημοτικού έγραψαν διαφημίσεις για σύγχρονα θέματα με πάτρωνες τους θεούς. Παιδικός Σταθμός "Ο Ζευς", κινητά τηλέφωνα "Ερμοφόν " και Ανοιχτό Πανεπιστήμιο "Η Αθηνά" ήταν κάποιες από τις προτάσεις των μαθητών.

Η επόμενη εισήγηση (**Νανοπούλου Δ., Σχολή Campion, Γ' Δ' και Ε' Δημοτικού**) παρουσίασε ένα πρόγραμμα από 8 τάξεις του Δημοτικού που έψαξαν για τους θεούς του Ολύμπου αρχικά στην Ακρόπολη και στη συνέχεια στη Στοά του Βιβλίου με σκοπό να δημιουργήσουν δικά τους βιβλία. Όλες οι ιδιότητες των θεών ενσωματώθηκαν με πολύ ευρηματικό τρόπο σε όλων των ειδών τα βιβλία.

Οι επόμενες τέσσερις ανακοινώσεις αφορούσαν προγράμματα που έγιναν με τη βοήθεια των μουσειοσκευών μας. Στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας (**Μυλωνά Π.**) 2.400 μαθητές από όλα τα σχολεία του νομού δούλεψαν με τρεις μουσειοσκευές σε διάστημα ενός μηνός. Στη Σπάρτη (**Δούνιας Σ., 2ο Δημοτικό Σχολείο Σπάρτης, όλες οι τάξεις**) στο περίφημο ψηφιδωτό του Ορφέα έγινε ειδικό πρόγραμμα, ένα θαυμάσιο οδοιπορικό με τη μουσειοσκευή των Αρχαίων Μουσικών Οργάνων. Στη Σπάρτη επίσης στην Κουμαντάρειο Πινακοθήκη (**Κακούρου-Χρόνη Γ.**) στα πλαίσια της έκθεσης "Η Ελληνική Υδατογραφία" έγιναν προγράμματα με τη μουσειοσκευή των Ρυθμών της Κλασικής Αρχιτεκτονικής για τους πίνακες του 19ου αιώνα, στα οποία συμμετείχαν 1100 μαθητές. Τέλος από το Κέντρο Αρχαιολογικών Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Δωδεκανήσου (**Κεφαλά Κ. & Πλάτων Λ.,**) στη Ρόδο οι μουσειοσκευές ταξίδεψαν σε νησιά της Δωδεκανήσου και δούλεψαν με αυτές 628 μαθητές.

Ακολούθησαν δύο ανακοινώσεις από Ειδικά Σχολεία που επισκέφθηκαν την Ακρόπολη. Το ένα (**Βουτσά Ο., Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Κωφών και Βαρυκόων Φιλοθέης, Νηπιαγωγείο και Δημοτικό**) είχε μαθητές με προβλήματα ακοής. Συμμετείχε όλο το σχολείο. Προηγήθηκε εργασία με τις μουσειοσκευές στο σχολείο, ακολούθησε η επίσκεψη και πολλές εργασίες που αποτέλεσαν μια σπουδαία έκθεση. Τα μνημεία της Ακρόπολης στο βλέμμα των συναισθηματικά διαταραγμένων παιδιών, συμπεράσματα πενταετούς έρευνας είναι το θέμα της άλλης ανακοίνωσης (**Δροσινού Μ., Ειδικό Σχολείο Εκπαιδευσιμων**

Νοητικά Καθυστερημένων Παιδιών Αιγάλεω και Ειδικές Τάξεις Ακαδημίας Πλάτωνος και Λόφου Κολωνού).

Ακολούθησαν μία ανακοίνωση από Γυμνάσιο και δύο από Λύκεια. Στο Γυμνάσιο (**Οικονόμου Π. & Σκουρτέλλη Ρ., Σχολή Campion, Α' Γυμνασίου**), οι μαθητές προσπαθώντας να κάνουν το μάθημα της Βιολογίας πιο δημιουργικό, μελέτησαν τα αρχαία φυτά και τους μύθους τους, τα είδη των φυτών στην Αρχαία Αγορά, τη γειτνίασή τους με τα μνημεία, και πρότειναν φυτά που θα μπορούσαν να φυτευθούν στην Ακρόπολη.

Και τελειώσαμε με την εργασία δύο Λυκείων, ενός Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (**Πρώτος, Ν. Ενιαίο Πολυκλαδικό Λύκειο Αλίμου, Α' τάξη**), όπου οι μαθητές κατασκεύασαν μακέτες ναών μελετώντας την αρχαία Τεχνολογία και ενός Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (**Κολιοπούλου Α. & Ρέλια Ε., 1ο Τ.Ε.Λ. Πειραιά, Β' και Γ' τάξη**) που έκαναν μία λαμπρή μελέτη για την καταστροφή και αποκατάσταση των Μνημείων.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΟΜΙΛΙΩΝ

Προσφωνήσεις- Χαιρετισμοί

Ι. Τριάντη, Προϊσταμένη Α' Εφορείας Προϊστορικών & Κλασικών Αρχαιοτήτων.

Χ. Μπούρας, Πρόεδρος Επιτροπής Συντηρήσεως Μνημείων Ακροπόλεως.

Ε. Τουλούπα, Επίτ. Έφορος Ακροπόλεως, Γεν. Γραμ. Ενώσεως Φίλων της Ακροπόλεως.

Κ. Χατζηασλάνη, Υπεύθυνη Εκπ. Προγραμμάτων, Επιτροπή Συντηρήσεως Μνημείων Ακροπόλεως, Συντονίστρια Ημερίδας: Εισαγωγή

1. **Φιτσιλής Γ.**, 119ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών, Γ' τάξη.

Ένα, ένα, εννέα. Οι καλύτερες διαφημίσεις!

2. **Νανοπούλου Δ.**, Σχολή Campion, Γ' Δ' και Ε' Δημοτικού.

Οι θεοί του Ολύμπου· ας φτιάξουμε ένα βιβλίο γι' αυτούς!

3. **Μυλωνά Π.**, Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας.

Εκπαιδευτικά προγράμματα για την Ακρόπολη στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Λάρισας.

4. **Δούνιας Σ.**, 2ο Δημοτικό Σχολείο Σπάρτης, όλες οι τάξεις.

Ακούγοντας τη μουσική του Ορφέα.

5. **Κακούρου-Χρόνη Γ.**, Κουμαντάρειος Πινακοθήκη Σπάρτης, Δημοτικό.

Κίονες και κιονόκρανα σε υδατογραφίες του 19ου αιώνα.

6. **Κεφαλά Κ. & Πλάτων Λ.**, Υπεύθυνοι Κέντρου Αρχαιολογικών Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Δωδεκανήσου.

Ο Ξενώνας της Αγίας Αικατερίνης, οι Ιππότες και οι Μουσειοσκευές.

7. **Δροσινού Μ.**, Ειδικό Σχολείο Εκπαιδευσιμων Νοητικά Καθυστερημένων Παιδιών Αιγάλεω και Ειδικές Τάξεις Ακαδημίας Πλάτωνος και Λόφου Κολωνού.

Τα μνημεία της Ακρόπολης στο βλέμμα των παιδιών.

8. **Βουτσά Ο.**, Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Κωφών και Βαρυκών Φιλοθέης, Νηπιαγωγείο & Δημοτικό.

Γνωριμία των κωφών παιδιών με την Ακρόπολη.

9. **Οικονόμου Π. & Σκουρτέλλη Ρ.**, Σχολή Campion, Α' Γυμνασίου.

Άσπρο - πράσινο σε φόντο μπλέ.

10. **Πρώιος, Ν.**, Ενιαίο Πολυκλαδικό Λύκειο Αλίμου, Α' τάξη.

Προσέγγιση στον αρχαίο Έλληνα τεχνολόγο από το μαθητή της εποχής μας.

11. **Κολιοπούλου Α. & Ρέλια Ε.**, 1ο Τ.Ε.Λ. Πειραιά, Β' και Γ' Δομικών.

Καταστροφή και αποκατάσταση των μνημείων της Ακρόπολης