



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Αθήνα, 25 Σεπτεμβρίου 2018

*Σμίλη και μνήμη. Η συμβολή της μαρμαροτεχνίας στην αναστήλωση των μνημείων
Έκθεση και δράσεις στο Συνεδριακό Κέντρο Τράπεζας Πειραιώς στη Θεσσαλονίκη*

Η Επιτροπή Συντηρήσεως Μνημείων Ακροπόλεως (ΕΣΜΑ), η Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης (ΥΣΜΑ) και η Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΔΙΝΕΠΟΚ) του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ) σε συνεργασία με το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ) διοργανώνουν έκθεση και δράσεις με τίτλο «Σμίλη και μνήμη. Η συμβολή της μαρμαροτεχνίας στην αναστήλωση των μνημείων». Η έκθεση είναι ενταγμένη στο πλαίσιο του εορτασμού του Ευρωπαϊκού Έτους Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018 (#EuropeForCulture) και έχει ήδη ταξιδέψει στην Κέρκυρα και τη Λέσβο. Με αφορμή τον εορτασμό των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς με θέμα «Πόλ(ε)ις», η έκθεση θα φιλοξενηθεί στο Συνεδριακό Κέντρο της Τράπεζας Πειραιώς στη Θεσσαλονίκη, ενταγμένη στο πλαίσιο δράσεων που διοργανώνονται από το ΠΙΟΠ.

Αναλυτικά οι δράσεις έχουν ως εξής:

Παρασκευή 28 Σεπτεμβρίου (ώρες 09:00-15:00)

Επιμορφωτικό σεμινάριο για εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης γύρω από τον θεματικό άξονα «Πόλεις και επαγγέλματα. Μαρμαροτεχνία». Στο πρώτο μέρος η κ. Ειρήνη Καϊμάρα, Προϊσταμένη του Τομέα Ενημέρωσης και Εκπαίδευσης της ΥΣΜΑ θα παρουσιάσει το έργο αναστήλωσης της Ακρόπολης, τις σχετικές μουσειοσκευές, καθώς και την περιοδική έκθεση «Σμίλη και μνήμη. Η συμβολή

της μαρμαροτεχνίας στην αναστήλωση των μνημείων». Στη συνέχεια, ο κ. Ανδρέας Λαπούρτας, Προϊστάμενος της Υπηρεσίας Μουσείων ΠΙΟΠ θα παρουσιάσει τα εκπαιδευτικά προγράμματα «Ματιές στην πόλη μας» και το βιωματικό εργαστήριο «Το σπίτι όπου γεννήθηκα». Συμμετοχή ελεύθερη, απαραίτητη η προσυνηννόηση με το Γραφείο ΠΙΟΠ Θεσσαλονίκης (Ναντίνα Κυριαζή, τηλ. 2310 385662, pioop@piraeusbank.gr, Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-17:00).

Σάββατο 29 Σεπτεμβρίου

- Συζήτηση με θέμα «Πόλεις και επαγγέλματα: Μαρμαροτεχνία» (ώρα **19:00**)

Εκπρόσωποι των διοργανωτών φορέων θα αναδείξουν, μέσα από την ειδική τους ματιά, την εφαρμογή της μαρμαροτεχνίας στην αναστήλωση μνημείων, την αστική αρχιτεκτονική και την τοπική ανάπτυξη.

- Εγκαίνια της περιοδικής έκθεσης με τίτλο «Σμίλη και μνήμη. Η συμβολή της μαρμαροτεχνίας στην αναστήλωση των μνημείων» (ώρα **20:00**)

Διάρκεια έκθεσης: 1 Οκτωβρίου έως 31 Δεκεμβρίου 2018

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα έως Παρασκευή 10:00-17:00, Σάββατο 10:00-16:00, Κυριακή κλειστά

Είσοδος ελεύθερη

Λίγα λόγια για την έκθεση:

Κεντρικός πυρήνας της έκθεσης είναι η έκθεση φωτογραφίας από τα έργα αναστήλωσης στην Ακρόπολη. Στην έκθεση παρουσιάζεται φωτογραφικό υλικό από το αρχείο της Επιτροπής Συντηρήσεως Μνημείων Ακροπόλεως και της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης του ΥΠΠΟΑ, που έχουν την ευθύνη για την αναστήλωση και συντήρηση των μνημείων του Ιερού Βράχου. Βασικό θεματικό άξονα της έκθεσης αποτελεί η ανάδειξη του ανθρώπινου παράγοντα στο πλαίσιο του εξειδικευμένου αναστηλωτικού έργου που επιτελείται στην Ακρόπολη. Η έκθεση επιχειρεί να απαντήσει σε μια σειρά ερωτήματα: ποια είναι η συμβολή των μαρμαροτεχνιτών στα έργα αναστήλωσης και ποιος ο βαθμός εμπλοκής τους στο εγχείρημα; Ποια είναι τα συναισθήματα εκείνα που βιώνουν και μοιράζονται στη διάρκεια των επεμβάσεων; Πώς οργανώνεται και λειτουργεί η κοινότητα των μαρμαροτεχνιτών μέσα από τη συνεργασία, την ανταλλαγή γνώσης και εμπειρίας, τη σχόλη;

Παράλληλα, η έκθεση φιλοδοξεί να συμβάλει στην προβολή της μαρμαροτεχνίας ως άυλου πολιτιστικού αγαθού, να αναδείξει όχι μόνο τα έργα των μαστόρων, αλλά και την παράδοση, την πολιτισμική εμπειρία και τις συλλογικές σχέσεις και μνήμες στο πλαίσιο των οποίων η τέχνη αυτή μεταδίδεται αιώνες τώρα από γενιά σε γενιά. Το 2013 η Τηνιακή Μαρμαροτεχνία εγγράφηκε στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας και το 2015 στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO. Η Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΥΠΠΟΑ, υπηρεσία αρμόδια για την εφαρμογή στην Ελλάδα της Σύμβασης για τη Διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO (2003), μεριμνά για την ευαισθητοποίηση αναφορικά με τη διαφύλαξη και την ανάδειξη στοιχείων της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς που αποτελούν μέρος της συλλογικής μνήμης και ταυτότητας όλων μας.

Τέλος, η έκθεση ανοίγει ένα παράθυρο εξωστρέφειας στην Τήνο, το μεγαλύτερο από τα νεοελληνικά κέντρα μαρμαροτεχνίας, τόσο χάρη στα πλούσια σε μάρμαρο εδάφη της, όσο και επειδή στο νησί η τέχνη περνά από πατέρα σε γιο. Σε αυτόν τον τόπο, το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς εγκαινίασε το 2008 το Μουσείο Μαρμαροτεχνίας στον Πύργο της Τήνου. Στο Μουσείο παρουσιάζεται η τέχνη του μαρμάρου και αναδεικνύεται το κοινωνικό και οικονομικό πλαίσιο στο οποίο αναπτύχθηκαν τα τοπικά εργαστήρια. Από την ίδρυσή του ως σήμερα, το Μουσείο υποδέχτηκε περισσότερους από 235.000 επισκέπτες. Παράλληλα, μέσα από τις εκδόσεις, τις περιοδικές εκθέσεις, τα εκπαιδευτικά προγράμματα, τα εργαστήρια και τις δράσεις για παιδιά και ενήλικες που διοργανώνει, αποτελεί σημαντικό χώρο τόσο για την πολιτιστική έκφραση της τοπικής κοινωνίας, όσο και για την ανάδειξη της μαρμαρογλυπτικής σε τοπικό, πανελλήνιο αλλά και διεθνές επίπεδο.

Για περισσότερες πληροφορίες:

Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης: 210 3251620, 210 3243427 (Δευτέρα-Παρασκευή 08:00-16:00)

Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς: 210 5219097 (Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-14:00)

Γραφείο ΠΙΟΠ Θεσσαλονίκης: 2310 385662 (Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-17:00)

**Κατά την διάρκεια εορτασμού των ΕΗΠΚ, η είσοδος στα μουσεία και τους αρχαιολογικούς χώρους, καθώς και η συμμετοχή στις δράσεις είναι δωρεάν.*

Συνεδριακό Κέντρο Τράπεζας Πειραιώς

Κατούνη 12-14, 546 25, Θεσσαλονίκη

T: 2310 385662 | www.piop.gr

 [piopnews](https://www.facebook.com/piopnews)