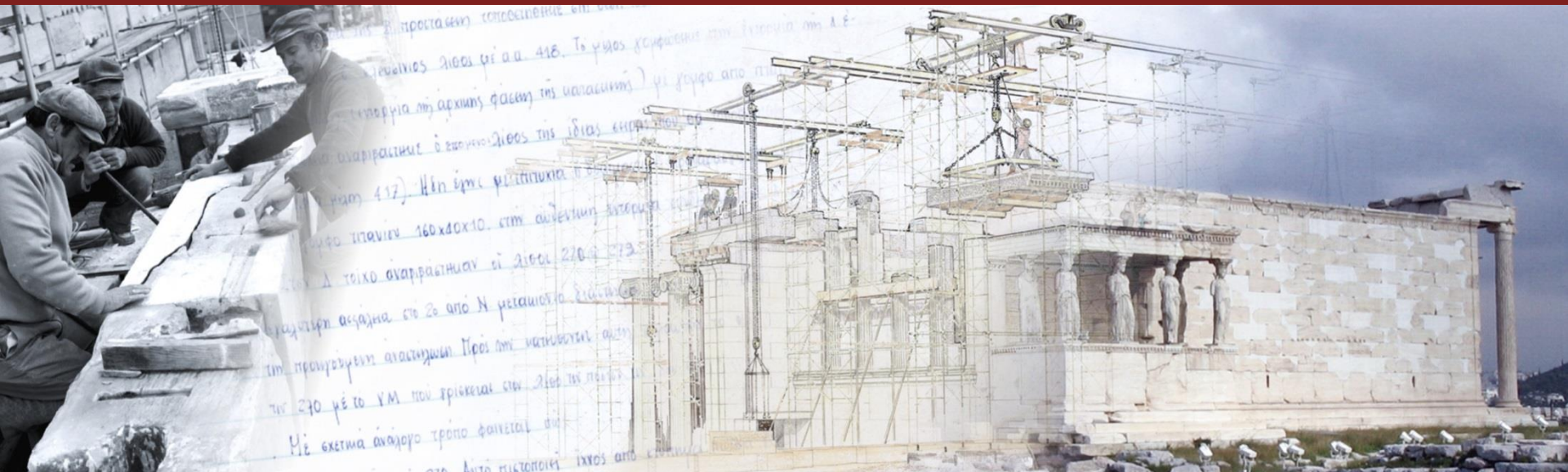


# Το αρχείο της ΕΣΜΑ-ΥΣΜΑ και η διάθεση περιεχομένου του μέσα από ψηφιακές εφαρμογές



Βασιλική Ελευθερίου  
Αρχιτέκτων μηχανικός, Διευθύντρια της ΥΣΜΑ



*Παρουσίαση του Ψηφιακού Αποθετηρίου και των εκδόσεων της ΥΣΜΑ  
Μουσείο Ακρόπολης - 22/1/2016*

## The Athens Charter for the Restoration of Historic Monuments

Adopted at the First International Congress  
of Architects and Technicians of Historic Monuments, Athens 1931

At the Congress in Athens the following seven main resolutions were made and called "Carta del Restauro":

1. International organizations for Restoration on operational and advisory levels are to be established.
2. Proposed Restoration projects are to be subjected to knowledgeable criticism to prevent mistakes which will cause loss of character and historical values to the structures.
3. Problems of preservation of historic sites are to be solved by legislation at national level for all countries.
4. Excavated sites which are not subject to immediate restoration should be reburied for protection.
5. Modern techniques and materials may be used in restoration work.
6. Historic sites are to be given strict custodial protection.
7. Attention should be given to the protection of areas surrounding historic sites.



### General Co

#### I. -- DOCTRINES. GEN

The Conference heard th  
the protection of monum



### INTERNATIONAL CHARTER FOR THE CONSERVATION AND RESTORATION OF MONUMENTS AND SITES (THE VENICE CHARTER 1964)

*IIInd International Congress of Architects and Technicians of Historic  
Monuments, Venice, 1964.*

*Adopted by ICOMOS in 1965.*

**Imbued with a message from the past**, the historic monuments of generations of people remain to the present day as living witnesses of their age-old traditions. People are becoming more and more conscious of the unity of human values and regard ancient monuments as a common heritage. The common responsibility to safeguard them for future generations is recognized. It is our duty to hand them on in the full richness of their authenticity.

It is essential that the principles guiding the preservation and restoration of ancient buildings should be agreed and be laid down on an international basis, with each country being responsible for applying the plan within the framework of its own culture and traditions.

By defining these basic principles for the first time, the Athens Charter of 1931 contributed towards the development of an extensive international movement which has assumed concrete form in national documents, in the work of ICOM and UNESCO and in the establishment by the latter of the International Centre for the Study of the Preservation and the Restoration of Cultural Property. Increasing awareness and critical study have been brought to bear on problems which have continually become more complex and varied; now the time has come to examine the Charter afresh in order to make a thorough study of the principles involved and to enlarge its scope in a new document.

Accordingly, the IIInd International Congress of Architects and Technicians of Historic Monuments, which met in Venice from May 25th to 31st 1964, approved the following text:

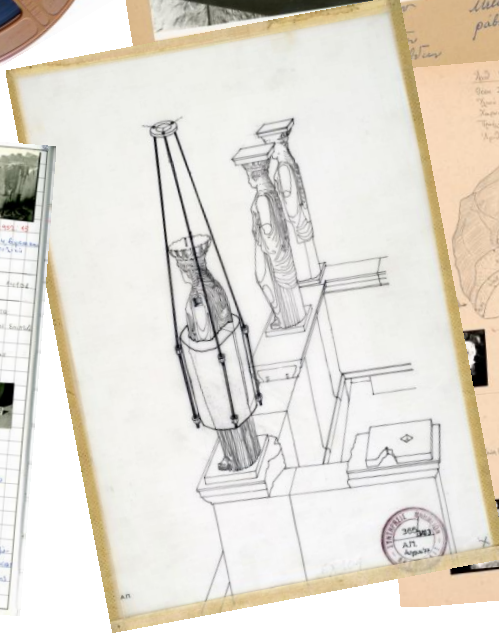
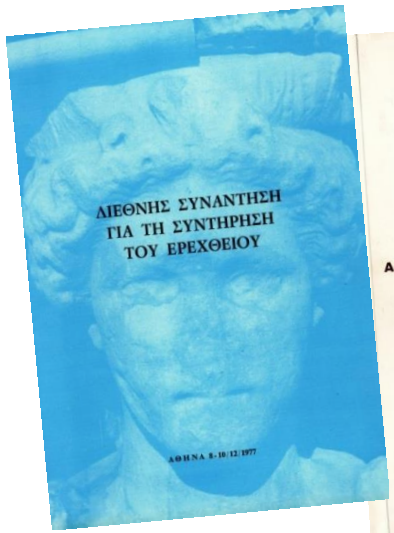
## Τεκμηρίωση αναστηλωτικών εργασιών





# Τεκμήρια Αρχείου ΥΣΜΑ

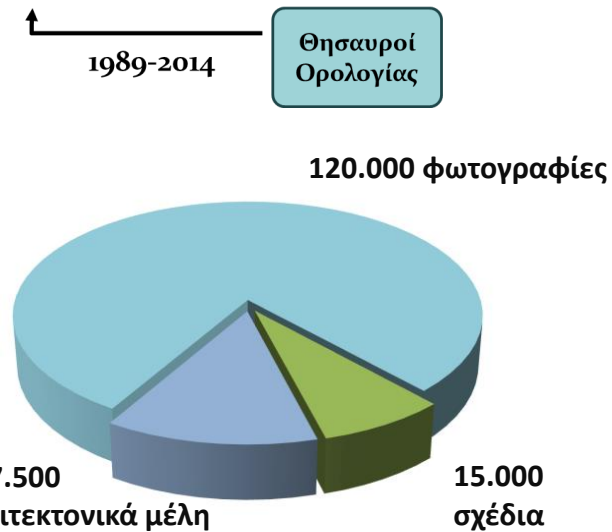
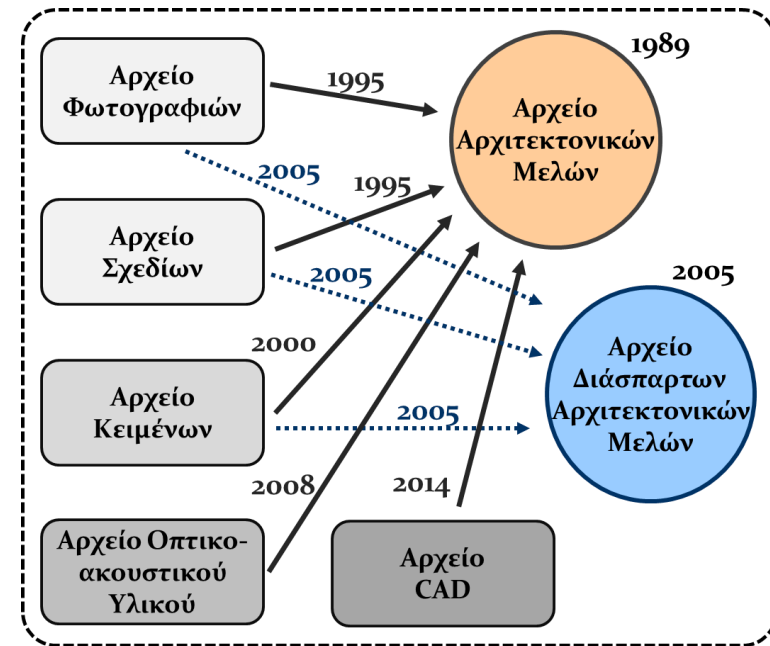
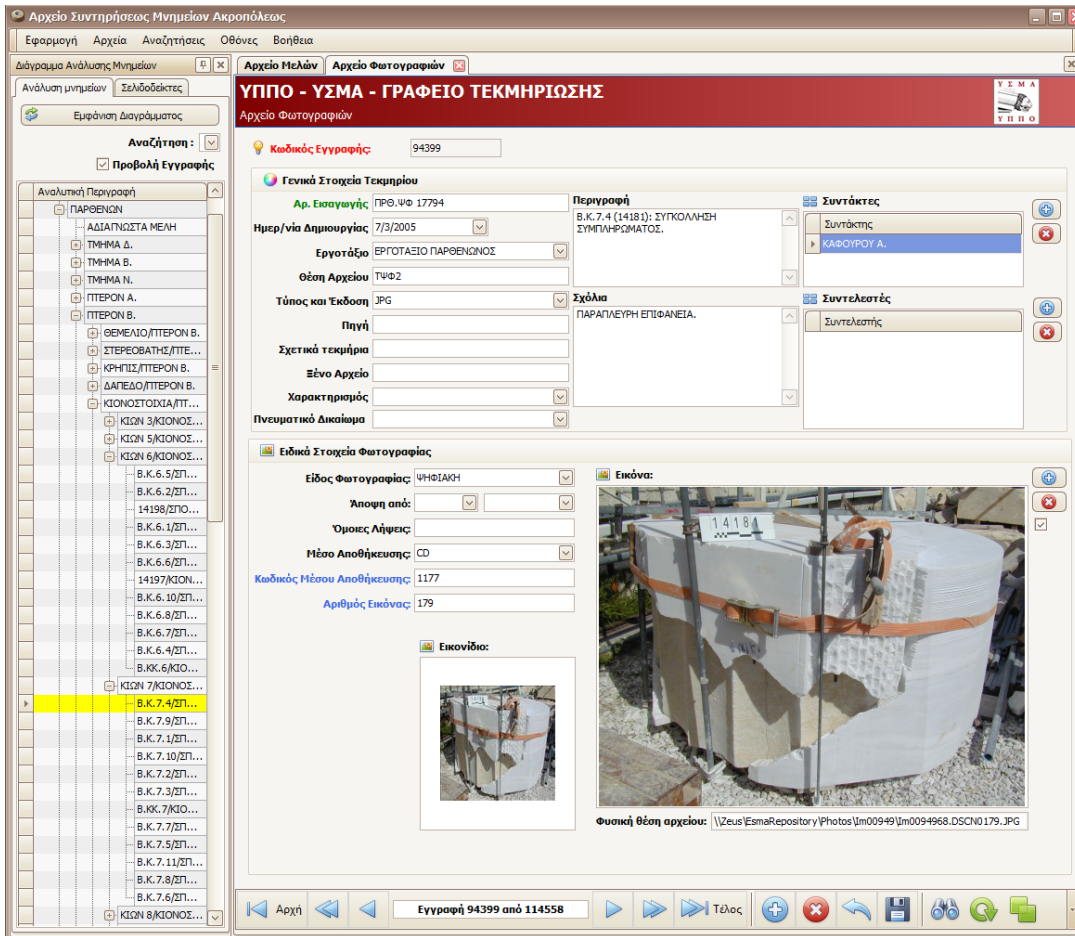
- 250.000 φωτογραφίες
- 50.000 σχέδια
- 200 κινηματογραφικά τεκμήρια
- 250 ημερολόγια εργασιών
- 2000 εκθέσεις και μελέτες
- 800 βιβλία



Παρουσίαση του Ψηφιακού Αποθετηρίου και των εκδόσεων της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης Μουσείο Ακρόπολης - Αμφιθέατρο, Παρασκευή 22/1/2016



# Η βάση δεδομένων της ΥΣΜΑ





# Ο κατάλογος της βιβλιοθήκης

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ  
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Βιβλία   Ανάτυπα   Μελέτες   Περιοδικά

Βιβλία

Αρ. Εισαγωγής	310	Ψηφιακό Αντίγραφο;	Συγγραφέας	Παπακατζίς, Ν.Δ.
Ημ/νία Εισόδου	11/1/2012	<input type="checkbox"/>	Χρονολογία	1974
Θέση	4.2		Τίτλος	Αττικά. Εισαγωγή στο έργο του Πουσανία και στα Αττικά. Αποκατάσταση του αρχαίου κεμένου, μετάφραση και σημειώσεις, ιστορικές, αρχαιολογικές, μυθολογικές
Θέση CD			Εκδότης	Εκδοτική Αθηνών
Τύπος Τεκμηρίου	βιβλίο		Τόπος Έκδοσης	Αθήνα
Κατάσταση			Σημειώσεις	
Λέξεις-Κλειδιά	Περίγηση/Ιστορία/Αρχαιολογία/Πουσανίας			
Τρόπος Απόκτησης				

Εγγραφή: Η 1 από 616   Μη φερόμενο   Αναζήτηση

Επίλυση στο Βιβλίο   Επίλυση στο Ανάτυπο   Επίλυση στις Μελέτες   Επίλυση στα Περιοδικά

- 800 βιβλία
- 560 περιοδικά
- 600 ανάτυπα
- 2000 μελέτες-εκθέσεις
- 250 ημερολόγια εργασιών

Παρουσίαση του Ψηφιακού Αποθετηρίου και των εκδόσεων της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης  
Μουσείο Ακρόπολης - Αμφιθέατρο, Παρασκευή 22/1/2016



# Συλλογή οπτικοακουστικού υλικού

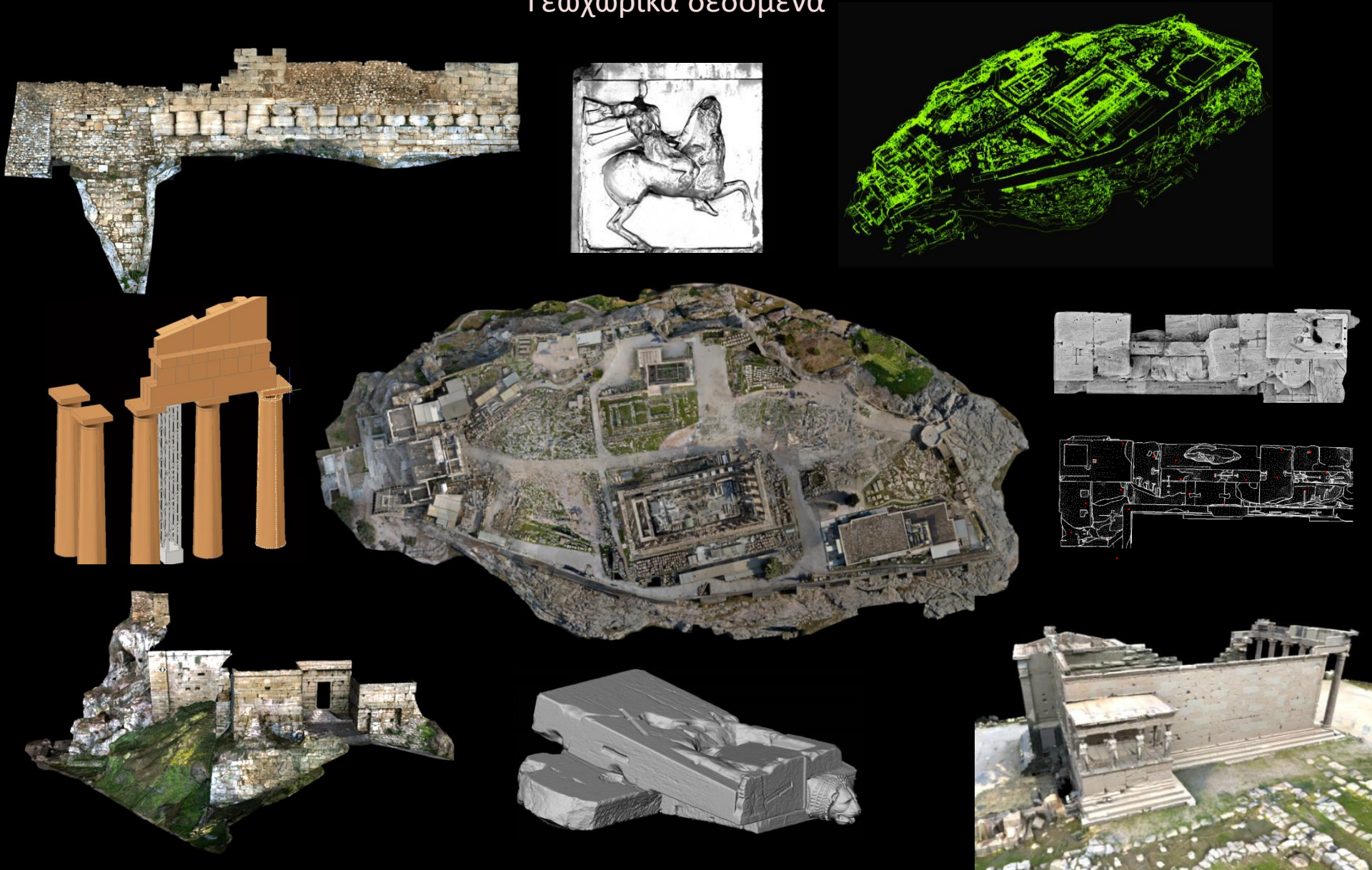


Παρουσίαση του Ψηφιακού Αποθετηρίου και των εκδόσεων της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης  
Μουσείο Ακρόπολης - Αμφιθέατρο, Παρασκευή 22/1/2016





# Γεωχωρικά δεδομένα



Παρουσίαση του Ψηφιακού Αποθετηρίου και των εκδόσεων της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης  
Μουσείο Ακρόπολης - Αμφιθέατρο, Παρασκευή 22/1/2016

ΑΡΧΙΚΗ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ

ΜΝΗΜΕΙΑ

ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ

ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ

ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

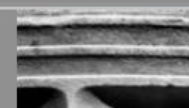
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ



ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ  
ΔΕΛΤΙΟ



ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ



ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ  
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ  
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ



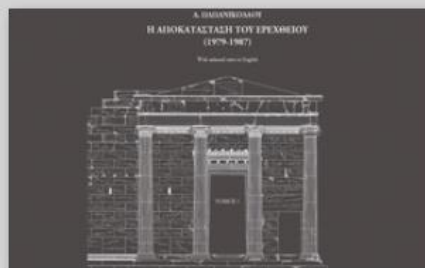
ΕΙΚΟΝΙΚΗ  
ΠΕΡΙΓΗΣΗ



ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ



ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΗΛΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΣΤΗΝ  
ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΑΠΟ ΤΗ ΕΥΡΟΡΑ ΝΟΣΤΡΑ



ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ Α. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ, «Η  
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΕΡΕΧΘΕΙΟΥ (1979-1987). Η  
ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ»



ΑΝΑΣΤΗΛΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟΝ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ  
8/05/2012




acropolis-gis.ysma.gr/erechtheion-object-movie-tour

Development of Geographical Information Systems for the Acropolis of Athens

3D Scan of the Erechtheion

Interactive view of the laser scanned & textured Erechtheion Model (size 30 MB)

For the geometric documentation of the Erechtheion was three-dimensional scanning with a scanner with a nominal accuracy of better than 0.5 mm. Selected scanning resolution 2 mm or greater in areas of special interest such as the Caryatid. For the combination of sub-total scans (1207 scans were done) were used photostable and concurrency algorithms surfaces with an average square error less than 2 mm. The final point cloud created consisting of approximately five billion points.




acropolis-gis.ysma.gr/explore-gigapixel-orthoimages-walls-acropolis

Development of Geographical Information Systems for the Acropolis of Athens

Explore the gigapixel orthoimages of the Walls by name

External Wall Inner Wall Groundplan

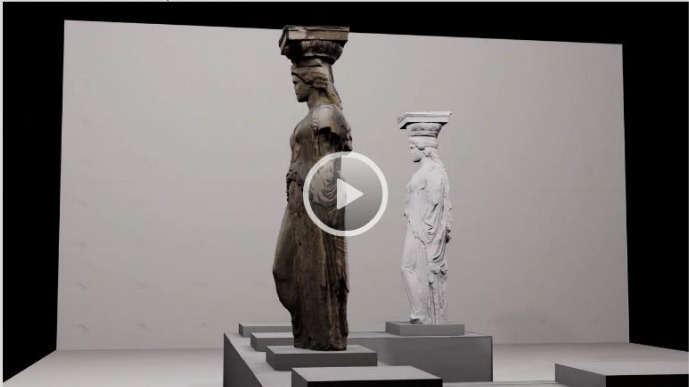


acropolis-gis.ysma.gr/textured-3d-model-karyatis-museum

Development of Geographical Information Systems for the Acropolis of Athens

Video Menu English

Textured 3D Model of Karyatis in the Museum



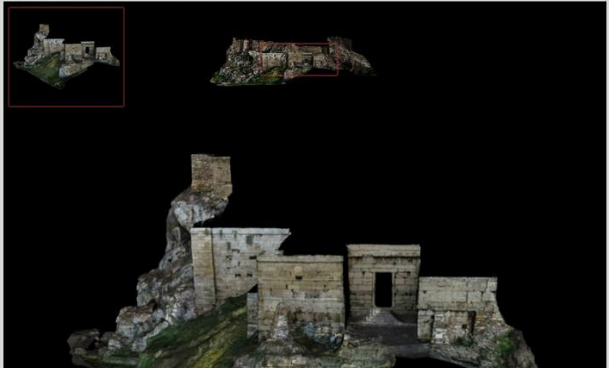
acropolis-gis.ysma.gr/acropolis-walls-object-movie-tour

Development of Geographical Information Systems for the Acropolis of Athens

3D Scan of the Walls of Acropolis

Interactive Views of the laser scanned Perimetric Walls

Scanning the walls was done with resolution of 1 cm at least outside and inside less than 5cm and the Rock. The inner side of the Walls was scanned 30 different times. Outside were 71 scans. Neighboring scans were linked together by at least three common objectives, with appropriate geometry, while the scans were georeferenced, and the objectives used to guide simultaneously measured by geodetic station and joined to the reference EGSA '87.

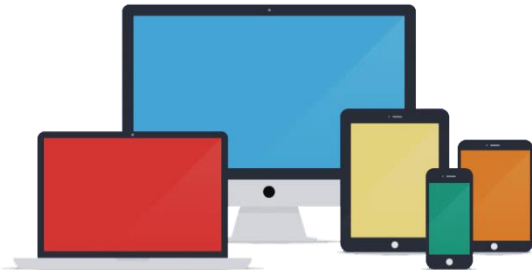


<http://acropolis-gis.ysma.gr>



# Εικονική Περιήγηση στα μνημεία της Ακρόπολης

>90.000 επισκέπτες ανά έτος



<http://acropolis-virtualtour.gr/>

Προύλαια Αθηνά Νίκη Ερέχθειο Παρθενώνας Ακρόπολη Τείχη

Παρθενώνας  
Αναστήλωση βόρειας  
κιονοστοιχίας

Μετέβαση Αργότερα

Χάρτης

Προύλαια Αθηνά Νίκη Ερέχθειο Παρθενώνας Ακρόπολη Τείχη

### Ανασκαφές Ακρόπολης

Η αρχαιολογική έρευνα στην Ακρόπολη άρχισε το 1833, αμέσως μετά την παράδοση του χώρου στην Αρχαιολογική Υπηρεσία.

Παράλληλα με τις συστηματικές κατεδαφίσεις νεωτέρων κτισμάτων, οι πρώτες αρχαιολογικές ανασκαφές πραγματοποιήθηκαν στην περιοχή του Παρθενώνα αρχικά από τον Ludwíg Ross και στην συνέχεια από

Περιγραφή  
Θέματα Εικόνα Χάρτης

Παρουσίαση του Ψηφιακού Αποθετηρίου και των εκδόσεων της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης  
Μουσείο Ακρόπολης - Αμφιθέατρο, Παρασκευή 22/1/2016





# Εκπαιδευτικά προγράμματα & ψηφιακές εφαρμογές



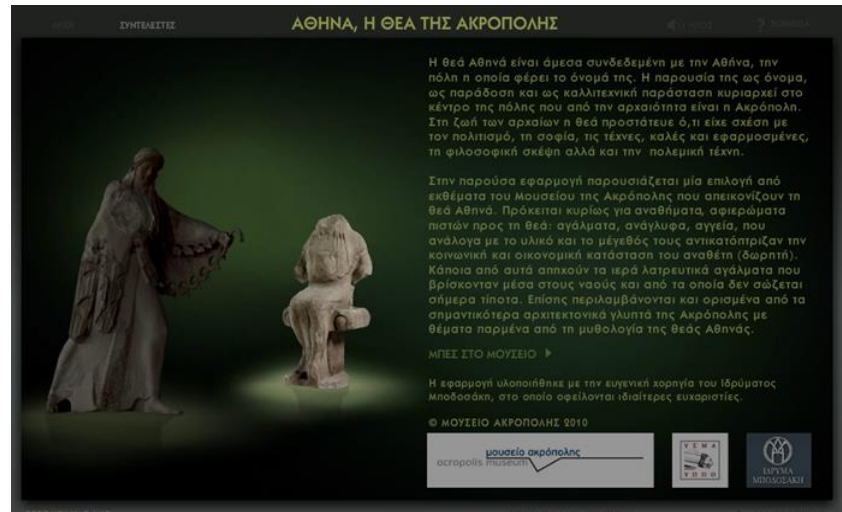
<http://www.theacropolismuseum.gr/peploforos>



<http://www.ysma.gr/theglafkaproject/>



<http://www.acropolis-athena.gr/>



Παρουσίαση του Ψηφιακού Αποθετηρίου και των εκδόσεων της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης  
Μουσείο Ακρόπολης - Αμφιθέατρο, Παρασκευή 22/1/2016

Υ Σ Μ Α



# Μακροπρόθεσμη προστασία και διάχυση πληροφορίας αρχείου

Δημιουργία και επεξεργασία  
αναστηλωτικών τεκμηρίων



Διαχείριση και διασφάλιση  
δεδομένων



Διάχυση πληροφορίας





# Προηγούμενες συνεργασίες

# EKT

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ

NATIONAL  
DOCUMENTATION  
CENTRE



## The Parthenon Frieze

The Parthenon Frieze, a unique work of art, is presented in digital form through the present application which was developed by the Hellenic Ministry of Culture - Acropolis Restoration Service - First Ephorate of Prehistoric & Classical Antiquities - Department of Information & Education and the National Documentation Centre - National Hellenic Research Foundation. This virtual representation of the Parthenon Frieze is addressed to archaeologists, to the general public, but also to children through its online games. In this application photographs of all the friezeblocks preserved today in the Acropolis Museum, the British Museum and the Louvre have been gathered together and annotated in Greek and in English. In order to present the entire frieze, to the extend possible, the photographs have been combined with the drawings of J. Carrey (1674) and J. Stuart (1751).

[This application upgrades the previous digital version.](#)

the Parthenon learn about the Frieze play with the Frieze

2003-2009

## Η ζωφόρος του Παρθενώνα

<http://www.parthenonfrieze.gr>



The application was developed in the framework of the project "National Information System for Research and Technology, Phase III - Open Access Electronic Repository and Archive". The project is being implemented by the National Documentation Centre within the framework of the "Digital Greece" (www.pseftikiethes.gr). It is co-funded 50% by the European Union - European Regional Development Fund and 200% by the Hellenic State (Organizational Programme "Information Society", 2nd CFP 2000-2006).

2013

## Αποθετήριο εκπαιδευτικών προγραμμάτων για την Ακρόπολη

<http://repository.acropolis-education.gr/>

Παρουσίαση του Ψηφιακού Αποθετηρίου και των εκδόσεων της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης  
Μουσείο Ακρόπολης - Αμφιθέατρο, Παρασκευή 22/1/2016

Υ Σ Μ Α



Αρχαία

Πλοήγηση

Συλλογές

- Τίτλος
- Τύπος Περιχομένου
- Μάθημα
- Εκπαιδευτικό Επίπεδο
- Θέμα
- Μνημείο

Σχετικά με το Αποθετήριο

Επικοινωνία

- Εκπαιδευτικός
- Επισκέπτης
- Οικογένεια
- Μαθητής

Αρχαία σε αυτό το τετράγιο:

Αρχείο	Περιγραφή	Μέγεθος	Μορφότυπος	Δείτε/ανοίξτε
	ΠΡΟΤΥΛΙΑ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ.pdf	605.1 kB	Adobe PDF	Δείτε/ανοίξτε
	ΝΙΚΗ_ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ.pdf	877.14 kB	Adobe PDF	Δείτε/ανοίξτε
	ΕΡΕΧΘΕΙΟ_ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ.pdf	370.16 kB	Adobe PDF	Δείτε/ανοίξτε
	ΠΑΡΘΕΝΩΝ_ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ.pdf	791.37 kB	Adobe PDF	Δείτε/ανοίξτε

<b>Τίτλος:</b>	Φύλλα εργασίας - εξερεύνησης για επίσκεψη σχολικής τάξης στα μνημεία της Ακρόπολης
<b>Τύπος Περιχομένου:</b>	Φυλλάδιο
<b>Χρονολογία:</b>	2013
<b>URI:</b>	<a href="http://repository.acropolis-education.gr/acr_edu/handle/11174/335">http://repository.acropolis-education.gr/acr_edu/handle/11174/335</a>
<b>Έχει σχέση με:</b>	Σχέδιο μαθήματος - επίσκεψης σχολικής τάξης για την Ακρόπολη [Σχέδιο μαθημάτων]
<b>Περιήγηση:</b>	4 Φύλλα εργασίας για επίσκεψη σχολικής τάξης στα μνημεία της Ακρόπολης (Προτύλκια, Ναός Αθηνάς Νίκης, Ερέχθειο, Παρθενώνας)
<b>Φορέας Υλοποίησης:</b>	Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης
<b>Ρόλος Χρήστη:</b>	Μαθητής Εκπαιδευτικός
<b>Μάθημα:</b>	Ιστορία Καλλιτεχνικά μαθήματα Νεοελληνική Γλώσσα
<b>Εναλλακτικός Διευθυντικός τόπος:</b>	<a href="http://www.ysma.gr/theagla/kaproject/">http://www.ysma.gr/theagla/kaproject/</a> <a href="http://acropolis-virtualtour.gr/">http://acropolis-virtualtour.gr/</a>
<b>Εκπαιδευτικό Επίπεδο:</b>	Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
<b>Θεματική Κατηγορία:</b>	Ιστορία-Αρχαίες πηγές Αρχιτεκτονική Γλυπτική Λατρεία/Θεοί Θεά Αθηνά
<b>Γλώσσα:</b>	Ελληνικά
<b>Μνημείο:</b>	Παρθενώνας Ερέχθειο Ναός Αθηνάς Νίκης



# Πλαίσιο συνεργασίας με ΕΚΤ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ψηφιακή Σύγκλιση»	
<b>Άξονας Προτεραιότητας:</b>	ΤΠΕ και Βελτίωση της Ποιότητας Ζωής
<b>Στόχος:</b>	Σύγκλιση
<b>Τίτλος Πράξης:</b>	«Πλατφόρμα παροχής υπηρεσιών κατάθεσης, διαχείρισης και διάθεσης Ανοιχτών Δημοσίων Δεδομένων Τεκμηρίωσης και Ψηφιακού περιεχομένου»
<b>Κωδικός Πράξης (ΟΠΣ):</b>	327378

**ΠΛΑΙΣΙΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ**  
μεταξύ του  
**Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης/ ΕΙΕ**  
και της **Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης** του Υπουργείου  
Πολιτισμού & Αθλητισμού  
για την  
**παροχή υποδομής υπηρεσιών για την ψηφιοποίηση, κατάθεση, απόθεση,  
ασφαλή διαφύλαξη, διαχείριση και διάθεση περιεχομένου**  
κωδικός: **SaaS\_ΠΣ06**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Δημιουργία αποθετηρίου

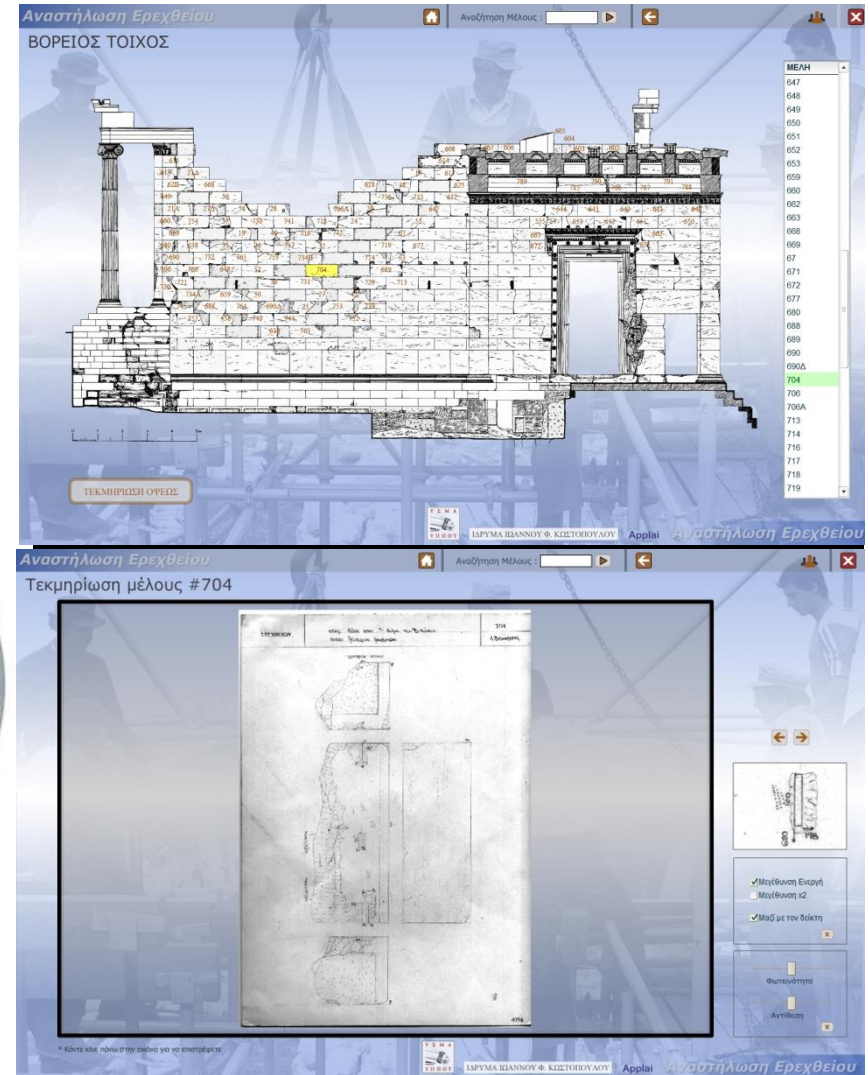
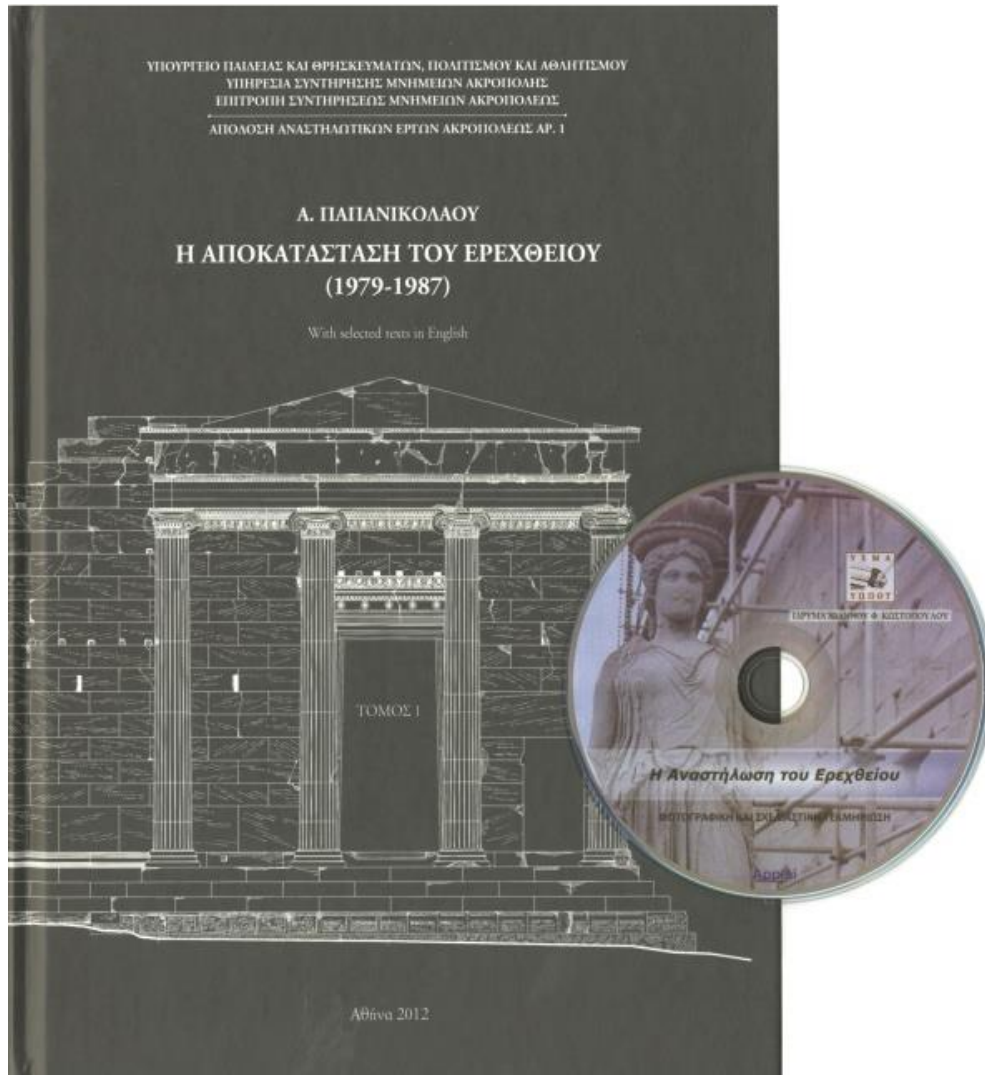
Εργασίες ψηφιοποίησης  
και ανάγνωσης κειμένου

Διασύνδεση δεδομένων  
και λεξιλόγια ορολογίας

Αναβάθμιση καταλόγου  
βιβλιοθήκης ΥΣΜΑ

Ψηφιακές υποδομές και  
μακροπρόθεσμη διατήρηση  
δεδομένων

# Εργασίες για τη δημιουργία αποθετηρίου: Το υλικό



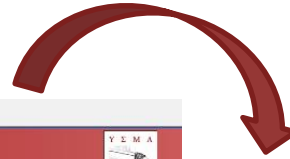
Παρουσίαση του Ψηφιακού Αποθετηρίου και των εκδόσεων της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης  
Μουσείο Ακρόπολης - Αμφιθέατρο, Παρασκευή 22/1/2016





# Εργασίες για τη δημιουργία αποθετηρίου: Τα δεδομένα

Μετάπτωση δεδομένων



Αρχείο Μελών | Αρχείο Φωτογραφιών | Αρχείο Σχεδίων

**ΥΠΠΟ - ΥΣΜΑ - ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ**

Αρχείο Φωτογραφιών

Κωδικός Εγγραφής: 3668 Παλιός κωδικός εγγραφής: 3851

**Γενικά Στοιχεία Τεκμηρίου**

Αρ. Εισαγωγής: T4 Φ74-15  
 Ημερ/νία Δημιουργίας: 3/5/1979  
 Εργοτάξιο: ΕΡΓΟΤΑΞΙΟ ΕΡΕΧΘΕΙΟΥ  
 Θέση Αρχείου: 1Γ19.18  
 Τύπος και Έκδοση: JPG  
 Πηγή:  
 Σχετικά τεκμήρια:  
 Ξένο Αρχείο:  
 Χαρακτηρισμός: ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΟ  
 Πνευματικό Δικαίωμα:  
 Αντίγραφο σε EKT:

**Περιγραφή**  
 Εγκατάσταση ικριωμάτων και στεγάστρου στη νότια πρόταση

**Συντάκτες**  
 Συντάκτης:  
 ▶ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ Α.

**Συντελεστές**  
 Συντελεστής:

**Σχόλια**  
 Δημοσιευμένο: Παπανικολάου, Α., 2012. Η αποκατάσταση του Ερεχθείου (1979-1987): Η απόδοση του έργου. [Συνοδευτικό CD]. Αθήνα: ΥΣΜΑ.

**Ειδικά Στοιχεία Φωτογραφίας**

Είδος Φωτογραφίας: A/M 120  
 Άποψη από: ΝΔ  
 Όμορες Λήψεις:  
 Μέσο Αποθήκευσης: CD  
 Κωδικός Μέσου Αποθήκευσης: 687  
 Αριθμός Εικόνας: 139

**Εικόνα:**

Θέση Ψηφιακού Αρχείου: \\HRA\shared\EsmadBRepository\Photos\m00038\m0003851.1:

Αρχή | < | << | Εγγραφή 3668 από 122324 | >> | > | Τέλος | + | x | ↶ | 💾 | 🔍 | ↻ | 📄

Αρχική | Πλοήγηση | Σχετικά | Επικοινωνία

Αναζητήστε 🔍

ΕΛ | EN

**Υ Σ Μ Α** Αποθετήριο  
 Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης

ΕΚΤ ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ  
 NATIONAL DOCUMENTATION CENTRE  
 Υπηρεσίες SaaS αποθετήρια

Ψηφιακά Αρχεία

Για να παραπέμψετε στο παρόν τεκμήριο παρακαλούμε χρησιμοποιήστε τα παρακάτω αναγνωριστικά:  
<http://hdl.handle.net/11638/15809>

Τίτλος:	Εγκατάσταση ικριωμάτων και στεγάστρου στη νότια πρόταση
Δημιουργός:	Αναγνώστου, Α.
Χρονολογία:	1979-5-3
Είδος τεκμηρίου:	Φωτογραφία
Τοπική κάλυψη:	Ακρόπολη Αθηνών, Αθήνα
Μνημείο:	Ερέχθειο
Δομή μνημείου:	Ερέχθειο - Νότια Πρόταση
Τμήμα Μνημείου:	Νότια πρόταση
Κατάσταση δημοσίευσης:	Δημοσιευμένο
Δικαιούχος πνευματικών δικαιωμάτων:	Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης Επιτροπή Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης
Άδεια χρήσης:	Άδεια Δίκαιης Χρήσης
Φυσικό μέσο:	Αρνητικό φιλμ
Χρώμα:	Ασπρόμαυρο
Διαστάσεις:	28x28mm
Άποψη από:	Νοτιοδυτικά
Προσδιοριστής:	Κωδ. εγγραφής: 3668 Κωδ. εισαγωγής: T4 Φ74-15 Κωδ. ψηφιακού αρχείου: 687/139
Γλώσσα:	Χωρίς γλωσσικό περιεχόμενο
Εμφανίζεται στις Ομάδες Τεκμηρίων:	Η αποκατάσταση του Ερεχθείου (1979-1987)

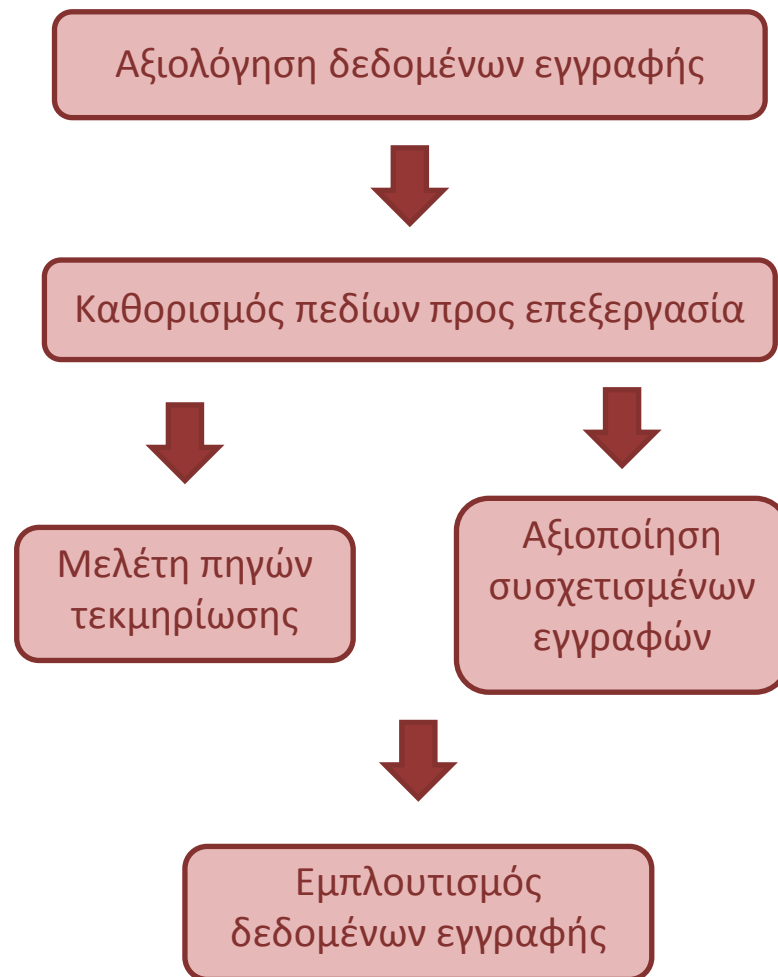
JPEG (598.97 KB)

Παρουσίαση του Ψηφιακού Αποθετηρίου και των εκδόσεων της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης  
 Μουσείο Ακρόπολης - Αμφιθέατρο, Παρασκευή 22/1/2016



# Εργασίες για τη δημιουργία αποθετηρίου: Αντιστοίχιση πεδίων & εμπλουτισμός εγγραφών

Πεδία ΒΔ ΥΣΜΑ	Πεδία ΕΚΤ		
Τύπος Υλικού: Φωτογραφίες	Όνομασία πεδίου - ελληνικά	Όνομασία πεδίου - αγγλικά	Dublin Core Element
Κωδ. Εγγραφής	Προσδιοριστής	Identifier	dc.identifier
Ημ/νία Δημιουργίας	Χρονολογία	Date	dc.date
Τίτλος (Αρ. Εισαγωγής)	Προσδιοριστής	Identifier	dc.identifier
Περιγραφή	Τίτλος	Title	dc.title
Θέση Αρχείου	Ταξιθετικός αριθμός	Call Number	ekt.subject.class Number
Σχόλιο	Σημειώσεις	Notes	ekt.note
Πηγή	Πηγή	Source	dc.source
Συσχέτιση	Σχετίζεται με	Relation	dc.relation
Ξένο Αρχείο	Προέλευση	Provenance	dc.provenance
Χαρακτηρισμός	Σημειώσεις	Notes	ekt.note
Συντάκτης	Δημιουργός	Creator	dc.creator
Συντελεστής	Συντελεστής	Contributor	dc.contributor
Πνευματικό Δικαίωμα	Άδεια χρήσης	License	dc.rights.license






Άρθρο	2
Βιβλίο	2
Έκθεση	23
Κατασκευαστικό σχέδιο	36
Κινηματογραφικό υλικό	13
Λόγος, Διάλεξη	5
Μελέτη	7
Πρακτικά	2
Πρόταση αποκατάστασης	15
Πρόταση, Εισήγηση	11
Σχεδιαστική αποτύπωση	411
Σχεδιαστική πρόταση	36
Σχέδιο γραφικής αποκατάστασης	25
Σχέδιο δομικής αποκατάστασης	106
Τεκμήριο συνεδρίου	1
Φωτογραμμετρική αποτύπωση	8
Φωτογραφία	3416


# Εργασίες για τη δημιουργία αποθετηρίου: Η πλατφόρμα

Αρχική Πλοήγηση Σχετικά Επικοινωνία

Q
ΕΛ | EN



**Αποθετήριο**  
**Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης**



ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ  
NATIONAL  
DOCUMENTATION  
CENTRE  
Υπηρεσίες SaaS  
αποθετηρία


### Αναζήτηση

Αναζητήστε σε:  για

Τρέχοντα φίλτρα:  Ταυτίζεται με


Ερέχθειο - Ανατολική Πρόσταση X

Αναζήτηση Ξεκινήστε μία νέα αναζήτηση




20-Μάρ-1985  
Επαναποθέτηση του  
λίθου επιστυλίου 193...  
Παπανικολάου...

K Κινηματογραφικό υλικό



20-Μάρ-1985  
Επαναποθέτηση του  
λίθου επιστυλίου 193...  
Παπανικολάου...

K Κινηματογραφικό υλικό



29-Οκτ-1984  
Κατασκευή ανηγράφων  
αρχιτεκτονικών μελών...  
Παπανικολάου...

K Κείμενο

### Εξερευνήστε

Χρονολογία

1980 - 1988 137

1970 - 1979 26

1903 - 1909 1

Είδος τεκμηρίου

Φωτογραφία 146

Σχεδιαστική αποτύπωση 8

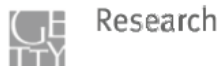
Σχέδιο γραφικής αποκατάστασης 6

Σχεδιαστική πρόταση 3

<http://repository-ysma.ekt.gr/>



# Εργασίες για τη δημιουργία αποθετηρίου: Λεξιλόγια



Research Home > Tools > Art & Architecture Thesaurus > Full Record Display

## Art & Architecture Thesaurus® Online Full Record Display

[New Search](#)

[Previous Page](#)

[Help](#)

Click the icon to view the hierarchy.

[Semantic View \(JSON, RDF, N3/Turtle, N-Triples\)](#)

**Representative Images:** 1 2

**ID:** 300001780

**Record Type:** concept

**architraves (entablature)** (<architraves and architrave components>, entablature components, ... Components (hierarchy name))

**Note:** Principally used in Classical architecture, the lowest of the three main parts of an entablature that rests on the abacus of a column, comprising a horizontal beam that spans the columns or piers in the manner of a lintel. The other two parts of the entablature are the cornice and the frieze. For the architrave-like molded frame that surrounds a door or window, use "architrave trim." For the ornamental moldings around the exterior curve of an arch, use "archivolts."

### Terms:

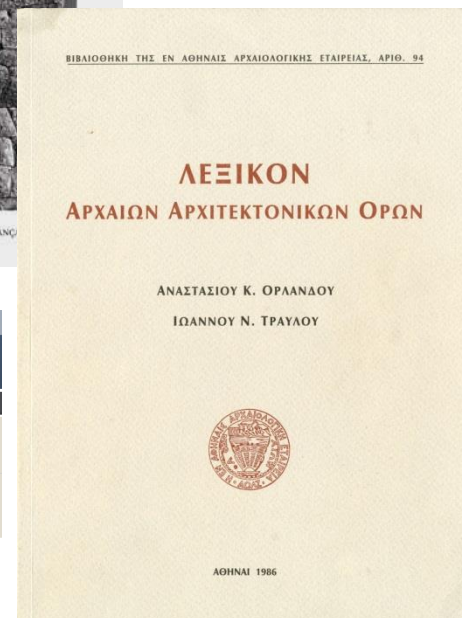
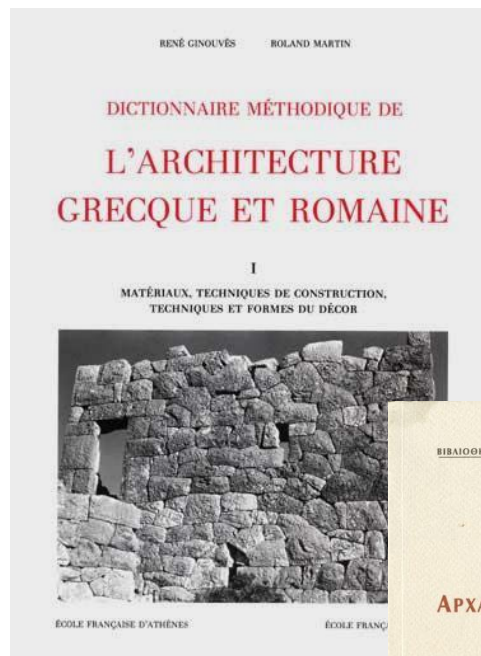
**architraves (entablature)** (preferred,C,U,English-P,D,U,PN)

**architrave (entablature)** (C,U,English,AD,U,SN)

**architrave (entablature)** (Italian,AD,U,SN)

**epistyles** (C,U,English,UF,U,N)

**epistylia** (C,U,English,UF,U,N)



## FISH Components Thesaurus

### ARCHITRAVE

UF Antepagmenta  
Epistyle

SN The lowest of the three main parts of an entablature. Also the lintels, jambs and mouldings surrounding a door, window, panels or niche; or the ornamental mouldings around the exterior curve of an arch.

CL [STRUCTURAL COMPONENT](#)

BT [ENTABLATURE](#)

NT [FASCIA](#)  
[GIBBS SURROUND](#)

www.greek-language.gr

Πιστοποίηση Βοήθεια Κύριος Πλοήγησης Επικοινωνία

www.greek-language.gr

νύδη για την Ελληνική γλώσσα

Νέα Ελληνική Γλώσσα

Αρχική Νέα Ελληνική Νεοελλ. Λογοτεχνία Μεσαιωνική Ελληνική Αρχαία Ελληνική Θεωρία & Ιστορία Ενυμάρωση

Λεξικό της κοινής νεοελληνικής

Πληροφορίες Αναζήτηση Σύνθετη Αναζήτηση Αποστολή στο Σύστημα

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ

Καλόθι 0 Προβολή

Επιλογές αναζήτησης

Αναζήτηση και στο σώμα των λημμάτων

Αναζήτηση για: ανώφλι

1 εγγραφή

**ανώφλι** το [ανόφι] **Ομάδα** : οριζόντιο, ξύλινο, πέτρινο ή μαρμάρινο δοκάρι, που κλείνει το επάνω μέρος ενός ανοίγματος και συγκρατεί τα βάρη της τοικοποιίας υπέρθυρο. ΑΝΤ κτώφλι: Στο - της πόρτας του αρχαιοναυτικού ήταν χαρακτηριστική η χρονολογία της κατασκευής του και το όνομα του πρωτομάστορα.

[μον. ανώφλι < ελνστ. ή μον. άνωφλιον < άνω + αρχ. φλι(ά) "παραστάδα", ελνστ. σημά: "υπερθύρο" -σι]

< Προηγούμενο [1] Επόμενο > Μετάβαση στη σελίδα: 1 Βρες





## Εργασίες για τη δημιουργία αποθετηρίου: Λεξιλόγια

ID	Όρος ΒΔ ΥΣΜΑ	SKOS-GR	SKOS-ENG	Εναλλακτικές ονομασίες	Ορισμός	Definition	Πηγή:Source
68	ΑΝΩΦΛΙΟΝ	Ανώφλιο	Lintel		Το οριζόντιο μέλος που τοποθετείται πάνω από το κενό μίας θύρας και φέρει το βάρος του τμήματος του τοίχου επάνω από αυτό.	The horizontal structural element that spans an opening in a wall carrying the superimposed weight of the wall.	AAT: 300003161
15	ΓΕΙΣΟ	Γείσο	Cornice		Το προεξέχον αρχιτεκτονικό στοιχείο που στέφει τις άκρες ενός οικοδομήματος και ιδιαίτερα το ανώτατο τμήμα του θριγκού των ναών.	The projecting, uppermost feature of classical entablatures.	AAT: 300001788 & Ορλάνδος-Τραυλός 1986
20	ΕΠΙΣΤΥΛΙΟ	Επιστύλιο	Architrave	epistyle	Το χαμηλότερο από τα τρία κύρια μέρη του θριγκού, έχει την μορφή οριζόντιας δοκού, στηρίζεται στους άβακες των κίονων ή των πεσσών και σχηματίζει ένα είδος ανωφλίου που καλύπτει το μεταξύ τους διάστημα.	The lowest of the three main parts of an entablature that rests on the abacus of a column, comprising a horizontal beam that spans the columns or piers in the manner of a lintel.	AAT: 300001780
22	ΕΥΘΥΝΤΗΡΙΑ	Ευθυνητήρια	Levelling course	euthenteria	Η ανώτερη και επομένως η πρώτη επίπεδη στρώση των θεμελίων, η οποία προβάλλει από την επιφάνεια του εδάφους και στηρίζει τις βαθμίδες της κρηπίδας.	The top and thus the first levelled layer of the foundations, which is just proud of the soil level and upon which the crepis rises.	WordReference & Ορλάνδος-Τραυλός 1986
21	ΖΩΦΟΡΟΣ	Ζωφόρος	Frieze		Το μεσαίο τμήμα του θριγκού που βρίσκεται πάνω από το επιστύλιο και κάτω από το γείσο.	The middle section of a classical entablature, above the architrave and below the cornice.	AAT: 300001816 & FISH
72	ΗΜΙΚΙΩΝ	Ημικίονας	Half-column		Κίονας εφαπτόμενος σε έναν τοίχο του οποίου προεξέχει, κατά προσέγγιση, η μισή διάμετρος.	An engaged column which projects approximately half its diameter.	AAT: 300001638
16	ΘΡΑΝΟΣ	Θράνος	Beam bearer	wall plate	Δομικό στοιχείο που τοποθετείται κατά μήκος του ανώτατου τμήματος ενός τοίχου και στηρίζει τις οριζόντιες ή κεκλιμένες δοκούς της στέγης.	A structural element situated along the top of a wall to support joists or rafters.	AAT: 300001868
91	ΠΑΡΑΣΤΑΣ	Παραστάδα	Anta	rectangular pillar	Αρχιτεκτονικό στοιχείο που προκύπτει από την πάχυνση των τοίχων στο σημείο που τέμνονται οι απολήξεις τους.	A pier that is produced by the thickening of walls at their termination.	AAT: 300001635
170	ΠΕΣΣΟΣ	Πεσσός	Pier		Τετράγωνος ή ορθογώνιος στύλος.	A square or rectangular pillar, monolithic or built in courses.	Adapted from AAT: 300000953 & AAT: 300264605
93	ΣΕΙΡΑ	Στρώση	Course		Μία σειρά λίθων που διατρέχει οριζόντια έναν τοίχο.	A layer of masonry units running horizontally in a wall.	AAT: 300002620

# Ψηφιοποίηση και αναγνώριση κειμένου

The screenshot shows a PDF viewer interface. On the left, there is a 'Page Thumbnails' panel displaying a grid of thumbnails for pages 61 through 69. The main viewing area on the right shows page 67. The page content includes:

67

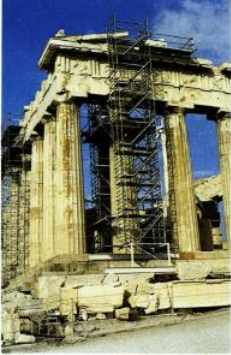
οι επικαθήσεις, οι παλαιότερες επεμβάσεις συντήρησης και οι σημεινές επεμβάσεις (Σχ. 46).

Κάθε ομάδα πληροφοριών χαρτογραφείται σε ξεχωριστό διαφανές φύλλο, ώστε, με την τοποθέτηση του ενός πάνω στο άλλο, τα φύλλα να δίνουν την πλήρη εικόνα της κατάστασης διατήρησης του μέλους.

Τα παραπάνω τεκμήρια (φωτογραφικά δελτία, φύλλα χαρτογράφησης) φυλάσσονται στον φάκελλο κάθε αρχιτεκτονικού μέλους.

**Ημερολόγιο**

Οι επεμβάσεις περιγράφονται λεπτομερώς στο ημερολόγιο συντήρησης των έργων. Σε ορισμένες περιπτώσεις, η έκταση των σωζόμενων επιφανειακών στρωμάτων, ο γραπτός διάκοσμος και τα χαράγματα αποτυπώνονται πάνω σε διαφανή φύλλα PVC σε κλίμακα 1:1.



Επιλογή και εξαγωγή κειμένου



**“Ημερολόγιο**

*Οι επεμβάσεις περιγράφονται λεπτομερώς στο ημερολόγιο συντήρησης των έργων. Σε ορισμένες περιπτώσεις, η έκταση των σωζόμενων επιφανειακών στρωμάτων, ο γραπτός διάκοσμος και τα χαράγματα αποτυπώνονται πάνω σε διαφανή φύλλα PVC σε κλίμακα 1:1.”*



# Ψηφιακή βιβλιοθήκη

## Μετάπτωση δεδομένων

Groups	Author	Year	Title	Journal	Ref Type
All Referenc...	Binns	1983	The greek acropolis and parts of th...	The environmentalist	Journal Article
	Binns	1983	Progress on the parthenon	The environmentalist	Journal Article
	de Quincy	1825	Restitution des deux frontons du te...		Book
Custom	Kourkoulis	2010	Dionysos marble beams under ben...	Engineering Geology	Journal Article
Acropolis ...	Laborde	1848	Le Parthénon: documents pour serv...		Book
Acropolis ...	Mallouchou-Tufano	2007	Digital management of the docume...	AntiCIPAting the Fut...	Conference Paper
Acropolis ...	Maravelaki-Kalaitzaki	2005	Black crusts and patinas on Penteli...	Analytica Chimica A...	Journal Article
Archaeolo...	Marlowe	2001	Cold War Illuminations of the Classi...	Art History	Journal Article
Archiving	Moullou	2007	Topographic and photogrammetric ...	AntiCIPAting the Fut...	Conference Paper
Conservat...	Polikreti	2003	Micromorphology, composition and ...	The Science of the ...	Journal Article
Digital Pr...	Skoulikidis	2005	Surface Consolidation of Pentelic...	Environmental Scie...	Journal Article
Museum	Tchou	2004	Unlighting the Parthenon		Conference Paper
New Tech...	Toumbakari	2009	Analysis and Interpretation of the St...	Strain	Journal Article
	Trianti	1998	The Acropolis Museum		Book

Skoulikidis, T., P. Vassiliou & K. Tsakona, 2005. Surface Consolidation of Pentelic Marble: Criteria for the selection of methods and materials. The Acropolis case. *Environmental Science & Pollution Research*, 12 (1), 28–33.

Y Σ Μ Α  
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ  
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Βιβλία Ανάπτυξη Μελέτες Περιοδικά Ημερολόγια

Μελέτες - Εκθέσεις - Εισηγήσεις

Αρ. Εισαγωγής	M1970	Ψηφιακό Αντίγραφο;	Συγγραφέας	Ιωαννίδου, Μ.
Ημ/νία Εισόδου	7/11/2012	<input checked="" type="checkbox"/>	Χρονολογία	2012
Θέση	Φ116.10		Τίτλος	Δομική παθολογία της ΒΔ γωνίας του κεντρικού κτηρίου των Προπυλαίων και κρηκή της πρότασης επέμβασης
Θέση CD	//Atlas/Library/		Σημειώσεις	Η παρούσα έκθεση, στόχο έχει να εξετάσει δομική παθολογία της περιοχής του μνημείου σε συνδυασμό με την προτεινόμενη από την μελέτη αυτή επέμβαση.
Φάκελος	Προπύλαια			
Τύπος Τεκμηρίου	Μελέτη			
Κατάσταση	Στη βιβλιοθήκη			
Λέξεις-Κλειδιά	Προπύλαια/Κεντρικό κτήριο			

Εγγραφή: 4 1913 από 1943

openABEKT Records Authorities yisma

Y Σ Μ Α  
Βιβλιοθήκη Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης  
ΕΚΤ ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ  
SaaS Services

Anywhere search 10

**Level**  
Monographic (1170)  
Serial (1)

**Years**  
2004 (55)  
2002 (48)  
2008 (45)  
2010 (39)  
1998 (39)  
1994 (38)  
2009 (36)  
2005 (36)  
2007 (34)  
1990 (34)  
More...

**Languages**  
Greek, Modern (1453-) (507)  
English (355)  
German (121)  
Italian (76)  
French (65)  
Catalan (20)  
Spanish (16)  
jap (2)  
Bulgarian (2)  
Turkish (1)  
More...

**Subjects**  
Archaeology (334)  
Architectural (320)  
Antiquities (216)  
Acropolis (Athens, Ελλάδα) (191)  
Conservation (184)  
Sullogikis tómos (139)  
Athina (Elládas) (129)  
Praktika sunedriou (108)  
Istoría (101)

**Creators**  
Katharoulou Karavela (23)  
Moufous Karálakos O. 1933- (20)  
Korres Maválas (18)  
Iωαννίδου Μαίρη (15)

**Language materials (Printed) Monographic**  
Διεθνής συνάντηση για τη συντήρηση του Ερεχθείου. Εισηγήσεις, προτάσεις, συμπεράσματα. Αθήνα, 8-10/12/1977 - International Meeting on the Restoration of the Erechtheion. Reports, Proposals, Conclusions. Athens, 8-10/12/1977  
Επιτροπή Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης (Author)  
United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization  
Υπουργείον Πολιτισμού και Επιστημών  
1977

**Language materials (Printed) Monographic**  
Νέο Μουσείο Ακρόπολης. Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός/The new Acropolis Museum. International Architectural Competition  
Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας  
1991

**Language materials (Printed) Monographic**  
5η Διεθνής Συνάντηση για την Αποκατάσταση των μνημείων της Ακρόπολης. Αθήνα, 31 Μαρτίου - 2 Απριλίου 1989 Πρακτικά  
Επιτροπή Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης (Author)  
Επιτροπή Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης  
1990

**Language materials (Printed) Monographic**  
4η Διεθνής Συνάντηση για την Αποκατάσταση των μνημείων της Ακρόπολης. Αθήνα, 27-29 Μαρτίου 1994 Πρακτικά  
Επιτροπή Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης (Author)  
Επιτροπή Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης  
1995

**Language materials (Printed) Monographic**  
5η Διεθνής Συνάντηση για την Αποκατάσταση των μνημείων Ακρόπολης, Αθήνα 4-6 Οκτωβρίου 2002. Περιλήψεις ανακοινώσεων και μελετών  
Μαλλούχου-Τουφάνο, Φαή (Editor)  
Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης  
2002

**Language materials (Printed) Monographic**  
5η Διεθνής Συνάντηση για την Αποκατάσταση των μνημείων Ακρόπολης, Πρακτικά/5th International Meeting for the Restoration of the Acropolis Monuments. Proceedings  
Μαλλούχου-Τουφάνο, Φαή (Editor)  
Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης  
2002

<http://ysma.abekt.gr/>

Παρουσίαση του Ψηφιακού Αποθετηρίου και των εκδόσεων της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης  
Μουσείο Ακρόπολης - Αμφιθέατρο, Παρασκευή 22/1/2016



# Αντίγραφα ασφαλείας & εκσυγχρονισμός υποδομών δικτύου



Παρουσίαση του Ψηφιακού Αποθετηρίου και των εκδόσεων της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης  
Μουσείο Ακρόπολης - Αμφιθέατρο, Παρασκευή 22/1/2016



## Οφέλη και μελλοντικές συνεργασίες

- *Εμπλουτισμός ψηφιακών συλλογών, λεξιλογίων και αποθετηρίων*
- *Δυνατότητα ηλεκτρονικών εκδόσεων*
- *Μεθοδολογία εκκαθάρισης ζητημάτων πνευματικής ιδιοκτησίας*
- *Διαχείριση, μακροπρόθεσμη διατήρηση και αξιοποίηση νέων τύπων ψηφιακών δεδομένων*
- *Νέες, καινοτόμες δράσεις διάχυσης και κοινωνικοποίησης των αναστηλωτικών έργων στην Ακρόπολη*



## Γραφείο Τεκμηρίωσης - ΥΣΜΑ

**Δρ Εύη Λεμπιδάκη**, Αρχαιολόγος - Προϊσταμένη Γραφείου Τεκμηρίωσης ΥΣΜΑ  
*επίβλεψη έργου*

**Δρ Μάρκος Κατσιάνης**, Αρχαιολόγος  
*επιστημονική επιμέλεια, βελτιστοποίηση περιεχομένου*

**Ιωάννης Αλεξόπουλος**, Πληροφορικός  
*επιλογή υλικού, τεχνικός υπεύθυνος*

**Δρ Κωνσταντίνος Κουτσαδέλης**, Αρχαιολόγος  
*επιμέλεια θησαυρών ορολογίας*

**Παρασκευάς Καμάτσος**, Βιβλιοθηκονόμος  
*ομογενοποίηση μεταδεδομένων, δίγλωσση επιμέλεια ελεγχόμενων λεξιλογίων*

